

CRONOTIME

ALESSI

丸い円を6分割したパーツの1つがそのデザインになっているテーブルクロックです。

本体と文字盤が回転し、角度や方向を自由に変えられます。どこからでも時間を確認することが出来る機能性もさることながら、その変化によって見せる表情の豊さが魅力です。1966年にフィアット社のノベルティとしてデザインされMoMAパーマネントコレクションにも選定されています。1988年にアレッシィから復刻された後、廃盤を経て再復刻されたセカンドエディションです。「クロノ」はギリシャ語で時を意味します。



クロノタイム CRONOTIME

Designed by Pio Manzù [1966]

Φ.70 H.85

ABS 樹脂

クォーツムーブメント

使用電池：アルカリボタン電池（LR44）×1 ※付属

¥16,170 (tax-included)

[¥14,700 (tax-excluded)]

ALESSI

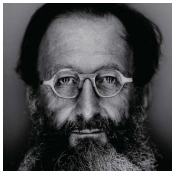
Brand | アレッシ

1921年にイタリアのオメーニャで金属製品を手掛ける工房として創業した、イタリアを代表するデザインプロダクトカンパニー。1970年代から著名建築家、デザイナーとの協働により、デザインに特化したオリジナリティ溢れる多彩な製品を発表し、多くの製品が国際的なデザイン賞受賞および世界中の美術館へ収蔵されている。



Designer | エットーレ・ソットサス

オーストリア、インスブルグ生まれ。トリノ工科大学卒業。1958年にオリベッティ社のデザインコンサルタントに就任。手掛けたプロダクトはコンパス・ドーロを受賞するなど工業デザイン分野で名声を博しました。1960年代末からはラディカルデザイン運動に傾倒し、1981年に「メンフィス」を結成。ポストモダンの潮流を率いた名士として広く知られています。



Designer | ミケーレ・デ・ルッキ

イタリア、フェラーラ生まれ。フィレンツェ大学卒業。「スタジオ・アルキミア」で家具や照明を手掛けた後、1981年ソットサスらと共に「メンフィス」を結成。ポストモダンの旗手と言われ、アルテミデやカルテルなど多くの企業で製品を手掛けました。1990年には自身のブランドである「プロドゥツィオーネ・プリヴァータ」を設立。現代を代表する建築家・デザイナーの一人として活躍を続けています。



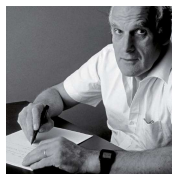
Designer | ピオ・マンズ

ベルガモ生まれ。デザイナー。20世紀イタリアを代表する有名な彫刻家、ジャコモ・マンズーを父にもつ。ウルム造形大学卒。1968年、自動車デザインのコンサルタントとしてフィアット社に参画し、小型車の研究を行う他、アレッシやさまざまなブランドの家具や照明デザイン等を手がけています。



Designer | アルド・ロッシ

1931年、ミラノ生まれ。1959年ミラノ工科大学卒業。1989年AIA(アメリカ建築家協会)名誉会員となり、1990年には建築界のノーベル賞といわれるプリッカー賞を受賞。日本にはホテル・イルパラッツォ(福岡県福岡市)や門司港ホテル(福岡県北九州市)などの建築作品を手がけています。



Designer | リチャード・サパー

1932年、ミュンヘン生まれ。60年代からイタリア人建築家マルコ・ザヌーソと共同で多くのデザインを生み出す。オーディオ機器メーカー、ブリオンヴェガのデザイン・コンサルタントとしてテレビやラジオのシリーズを開発。アレッシでは、遊覧船の汽笛から着想を得たケトルなどを発表。彼が手がけた作品は、世界各地の美術館のパーマネントコレクションに収蔵されています。