

PLICO

ALESSI

1970年代にリチャード・サパーがデザインしたワゴン PLICO(プリコ) は、彼が手掛けた作品の中でも代表的なプロダクトのひとつです。天板は上下2段。上部天板を180度回転させると天板が本体にから突き出した状態になり、サイドテーブルとして使いやすい形状に変化します。簡単に折りたたむことができる構造で、ドアの裏やキッチン家具の間などにもコンパクトに収納可能。後輪キャスターにはストッパーがついているため、たたんだ状態で自立させることができます。



プリコ PLICO

Designed by Richard Sapper [1976]

W.860 D.460 H.780

銅（エポキシ樹脂で着色）、ポリウレタン

耐荷重：上段 4kg または 12kg、下段 7kg

¥282,920 (tax-included)

[¥257,200 (tax-excluded)]

ALESSI

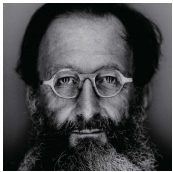
Brand | アレッシ

1921年にイタリアのオメーニャで金属製品を手掛ける工房として創業した、イタリアを代表するデザインプロダクトカンパニー。1970年代から著名建築家、デザイナーとの協働により、デザインに特化したオリジナリティ溢れる多彩な製品を発表し、多くの製品が国際的なデザイン賞受賞および世界中の美術館へ収蔵されている。



Designer | エットーレ・ソットサス

オーストリア、インスブルグ生まれ。トリノ工科大学卒業。1958年にオリベッティ社のデザインコンサルタントに就任。手掛けたプロダクトはコンパス・ドーロを受賞するなど工業デザイン分野で名声を博しました。1960年代末からはラディカルデザイン運動に傾倒し、1981年に「メンフィス」を結成。ポストモダンの潮流を率いた名士として広く知られています。



Designer | ミケーレ・デ・ルッキ

イタリア、フェラーラ生まれ。フィレンツェ大学卒業。「スタジオ・アルキミア」で家具や照明を手掛けた後、1981年ソットサスらと共に「メンフィス」を結成。ポストモダンの旗手と言われ、アルテミデやカルテルなど多くの企業で製品を手掛けました。1990年には自身のブランドである「プロドゥツィオーネ・プリヴァータ」を設立。現代を代表する建築家・デザイナーの一人として活躍を続けています。



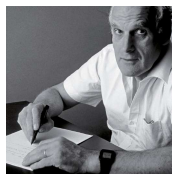
Designer | ピオ・マンズ

ベルガモ生まれ。デザイナー。20世紀イタリアを代表する有名な彫刻家、ジャコモ・マンズーを父にもつ。ウルム造形大学卒。1968年、自動車デザインのコンサルタントとしてフィアット社に参画し、小型車の研究を行う他、アレッシやさまざまなブランドの家具や照明デザイン等を手がけています。



Designer | アルド・ロッシ

1931年、ミラノ生まれ。1959年ミラノ工科大学卒業。1989年AIA(アメリカ建築家協会)名誉会員となり、1990年には建築界のノーベル賞といわれるプリッカー賞を受賞。日本にはホテル・イルパラッツォ(福岡県福岡市)や門司港ホテル(福岡県北九州市)などの建築作品を手がけています。



Designer | リチャード・サパー

1932年、ミュンヘン生まれ。60年代からイタリア人建築家マルコ・ザヌーソと共同で多くのデザインを生み出す。オーディオ機器メーカー、ブリオンヴェガのデザイン・コンサルタントとしてテレビやラジオのシリーズを開発。アレッシでは、遊覧船の汽笛から着想を得たケトルなどを発表。彼が手がけた作品は、世界各地の美術館のパーマネントコレクションに収蔵されています。