

METROCS[®]

Daisaku Choh





視線が自然と中心に集まるテーブル

国際文化会館のために手掛けたテーブルを長大作氏がリデザインしました。コンクリート建築からヒントを得たキノコのようなベースと天板の緩やかな曲線が特徴。ダイニングテーブルとして使いやすいサイズで、パーシモンチェアとの相性も抜群です。

A table that naturally draws the eye to the center

Made for the International House of Japan by Daisaku Choh, the design was later revised by Choh himself. Its characteristic mushroom-like base design, inspired by concrete construction methods, and gentle curves match the Persimmon chair, making the perfect dining set.

マッシュルームベース テーブル

Mushroom Base Table

Designed by Daisaku Choh [2010]

Made in Japan

W.1600 D.900 H.700

天板(表面材): ブナ材(ウレタン塗装仕上げ)

芯材: シナ材

脚部: ブナ無垢材

Table top (Surface): Beech (Urethane coating)

Core: Basswood

Leg: Solid beech

¥396,000 (tax-included)



長大作氏が過去にデザインした椅子とテーブルを、
 使われる場所や条件に合わせて、氏自らがリデザインを加えました。
 時代と共に進化し、さらに美しく快適で、そして耐久性を持ち合わせた完成形が誕生。
 長大作氏によるプロダクトは、ジャパニーズモダンデザインの最高峰として現在もお君臨し続けています。

Daisaku Choh has redesigned the chairs and tables which he designed in the past, adapting them to suit the places and conditions of use. Evolving with the times, a complete form that is even more beautiful, comfortable, and enduring. His products continue to reign as the pinnacle of Japanese modern design.



1. ベース部分は、無垢材を削り出す象徴的なキノコ型の形状。
The base part has a symbolic mushroom shape and is carved out of solid wood.
2. ベース部分に、ネジ付きの脚部を回しながら固定する組み立て式です。
It is assembled by screwing the leg parts into the base parts.
3. 天板の弧線は、座った人の視線が中心に集まるように考えられています。
The curve of the top board is conceived in a way that focuses the eyes of all the people sitting at it toward the center.

柿の実の断面から着想を得た有機的曲線美

1960年、日本初のラケット構造を用い、ミラノトリエンナーレで発表された革新的な椅子を長大作氏がリデザイン。成形合板から生まれる有機的な曲線を持つこの椅子は住空間にも良く合い、ダイニングチェアとして最適です。

Organic curved beauty inspired by the cross section of a persimmon fruit

The Persimmon chair was first released at the 1960 Triennale di Milano, and was later redesigned by Daisaku Choh himself. Its organic shape and light plywood molding means it is the perfect dining chair.

パーシモンチェア Persimmon Chair

Designed by Daisaku Choh [2006]

Made in Japan

W.480 D.554 H.840 SH.445

本体：ブナ材（ウレタン塗装仕上げ）

張地：ビニールレザー / ファブリック（アクリル70%・ウール30%）

Frame : Beech (Urethane coating)

Upholstery : PVC leather / Fabric (Acrylic 70%・Wool 30%)

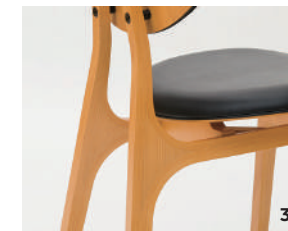
ビニールレザー PVC Leather ¥80,300 (tax-included)

ファブリック Fabric ¥88,000 (tax-included)

トリエンナーレモデル Triennale Model ¥94,600 (tax-included)



ビニールレザー/ブラック (L-8671)
PVC Leather/Black(L-8671)



1. 背もたれは、柿の実を中心から切ったかたちからヒントを得たデザイン。
The back rest design was inspired by the shape when the persimmon fruit is cut from the center.
2. フレームから孤立して見える背と座は、建築的要素を応用。
The back and seat appear to be free-floating from the base of the chair to adapt an architectural element.
3. 三方向への強度を保つ、テニスラケットにも使用される駒入れ構造。
Its characteristic structure also used in tennis rackets maintains strength and durability in the triangle directions.
4. ブラバートは、カーペット用とフローリング用のいずれかからお選びいただけます。
Both types of table leg caps are available for carpet or flooring.

張地 Upholstery

ビニールレザー（オールマイティ®） PVC Leather (All Mighty®)

防汚機能、耐候性、難燃性を備えた、しっとり滑らかな肌触りが魅力のビニールレザーです。

This vinyl leather is stain resistant, weather resistant, flame retardant and has a moist, smooth feel.



アイボリー
Ivory
(L-8658)



ブラウン
Brown
(L-8674)



ブラック
Black
(L-8671)



レッド
Red
(NC-107)



ブラウン
Brown
(NC-123)



ダークグレー
Dark gray
(NC-128)

ファブリック (NC) Fabric (NC)

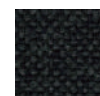
シンプルでベーシックな織を、自然素材のウール混の糸使いで多色に展開しているロングセラーの生地です。

A long-selling fabric with a simple and basic weave, made with a natural wool-blended yarn and available in multiple colors.

トリエンナーレモデル (NC) Triennale Model (NC)

トリエンナーレ出品当時のカラーを再現した2色張りの仕様です。ウール混の生地が用いられています。

This is a two-color upholstered version, reproducing the colors used when the chair was exhibited at the Triennale. Wool blend fabric is used.



ダークグレー（背面）
Dark gray (back)
(NC-128)



ベージュ（座面）
Beige (seat)
(NC-121)

※張地は上記以外からもお選びいただけます。



All Mighty®

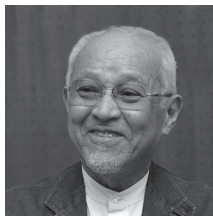


NC

Designer

長 大作 Daisaku Choh | 1921-2014

満州生まれ。東京美術学校(現 東京芸術大学)卒業。坂倉準三建築研究所に入所し、数々の建築・家具デザインを手掛けました。1955年には国際文化会館の家具デザインを松村勝男氏、水之江忠臣氏らと協働で担当。第12回ミラノトリエンナーレ(1960年)では、「パーシモンチェア」などを出品し、日本館の金賞受賞に大きく貢献しました。1972年、長大作建築設計室を開設し、住宅建築をメインに、過去に手掛けた家具のリデザインにも注力しました。日本のデザイン界を牽引した重鎮の一人です。



Born in Manchuria. After the graduation from Tokyo University of the Arts, Daisaku Choh joined Sakakura Associates and did a good performance in an architectural design and a furniture design. In 1955, he worked with Katsuo Matsumura and Tadaomi Mizunoe on furniture design for International House of Japan. His "Persimmon Chair" was exhibited at the 12th Triennale di Milano in 1960 and helped the Japan booth won the gold award. In 1972, he established Choh Daisaku Architectural Design Office. Besides architectural design, he was very active in redesigning furniture he made himself before. He is one of the greatest designers with enormous influence in a Japanese field of design.

Brand

METROCS® メトロクス

日本と欧州に誕生した歴史あるデザインプロダクトの名作を販売するインテリアブランドです。時代に流されて消費されていくのではなく、むしろ年月が経つほどに存在感が増すモノを取り揃え、世代や性別を越えて幅広い使い手の暮らしの進化を支えます。傑出した製品から未来の名作を選び、名作の未来を作ることが使命であり、喜びです。

METROCS is an interior products brand selling masterpiece design items with a long history originating in Japan and Europe. By handling items that do not become outdated due to the flow of time but rather increase their presence with each passing year, METROCS supports evolution of the lifestyles of a broad spectrum of users, transcending both generations and gender. Selecting future masterpieces from among a range of outstanding products and creating a future for them is both our mission and our pleasure.

Photo : Masatoshi Takahashi
Styling : Yumi Nakata
Cooperation : International House of Japan, Studio Noi
Graphic Design : Ayami Yamamoto
202403



製造・販売元

販売店

株式会社メトロポリタンギャラリー

〒105-0004 東京都港区新橋6丁目18-2

Metropolitan Gallery Inc.

6-18-2, Shinbashi, Minato-ku, Tokyo 105-0004, JAPAN

TEL : 03-5777-5938 FAX : 03-5777-5340

metropolitan.co.jp

info@metropolitan.co.jp

記載の価格は、2024年3月現在の価格です。表記価格は税込価格となっております。製品の仕様、価格は予告なく変更される場合がございます。印刷物につき掲載商品の色調は実際とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

All listed prices are current as of May 2023. All listed prices are tax included. Specifications and price are subject to change without notice. Due to printing conditions, the colors shown in this catalog may differ from the actual product.