

ISOKON

FOR EASE · FOR EVER



ISOKON

FOR EASE・FOR EVER アイソコン

1931年にイギリスで設立された合板家具メーカーです。

バウハウスを築き上げたヴァルター・グロピウスやマルセル・ブロイヤーをはじめとしたデザイナーとの協業によって数々のモダンで革新的な家具を生み出してきました。

創業以来培ってきたディテールへのこだわり、専門的な技術と伝統に基づく職人の手作業によって生み出された家具は、世界中で高く評価されています。

Designer

エゴン・リス Egon Riss | 1901-1964

オーストリア生まれ。ウィーン工科大学を卒業後、バウハウスでパウル・クレーやオスカー・ココシュカと共に建築とデザインを学びました。ウィーンでの建築家の仕事をを経て1938年にイギリスへ移住後、アイソコン社のために様々なデザインを手掛け、自身の代表作「ペンギンドンキー」は、モダンデザインのアイコン的存在として知られています。



ヘイン・ストーレ Hein Stolle | 1924-2006

オランダ、ユトレヒト生まれ。ユトレヒト芸術アカデミーで学んだ後、「グループ &」として活動。解散後の1950年代には老舗デパート「デ・バイエンコルフ」やスペクトラム社の家具デザインなどを手掛け、1962年にオランダ建築デザイン財団賞を受賞。自身の作品がアムステルダム・ステデリイク美術館やMoMAに所蔵されるなど、オランダを代表する建築家・家具デザイナーの一人として知られています。

マルセル・ブロイヤー Marcel Breuer | 1902-1981

ハンガリー、ペーチ生まれ。バウハウス在学中にヴァルター・グロピウスに才能を見出され家具デザインを開始。「ワシリーチェア」など、現代においてもモダンインテリアのアイコンとして受け継がれている優れた鋼管家具を多数発表しました。渡米後は、建築分野が活動の中心となった一方、ハーバード大学で教鞭をとるなど、20世紀の建築・デザインに大きな影響を与えた重鎮の一人です。



ジャスパー・モリソン Jasper Morrison | 1959-

イギリス、ロンドン生まれ。ロンドン王立芸術院、ベルリン芸術大学でデザインを学び、1986年にロンドンでデザイン事務所を開設。シンプルかつ普遍的なデザインを追求し、主にヴィトラ社、フロス社、マジス社など世界的企業の製品を手掛けています。IF賞、コンパッソ・ドーロ賞をはじめ、数多くの賞を受賞するなど、現在最も影響力のあるプロダクトデザイナーの一人として知られています。





ブロイヤーによるプライウッド家具の名作

1936年にマルセル・ブロイヤーによりデザインされたネスティングテーブルです。11mm厚のバーチ合板の一枚板から裁断・成形され、当時、「史上最もシンプルなテーブル」と評されました。無垢材に比べ薄くても強度があり、しなやかな造形を可能とするプライウッドの特徴を生かしたミニマルなテーブルは、現在もお色褪せないモダンデザインの名作です。

ネスティングテーブル

Nesting Table

Designed by Marcel Breuer [1936]

Made in England

ラージ：W.460 D.610 H.370

ミディアム：W.415 D.610 H.352

バーチ合板（クリアラッカー塗装仕上げ）

ラージ ¥94,600 (tax-included)

ミディアム ¥94,600 (tax-included)

ペア ¥189,200 (tax-included)



ラージ



ペア



1



2



3

1. ミディアム、ラージの2サイズ展開。単体でも組み合わせてもご利用いただけます。
2. ミディアムサイズは一回り大きいラージサイズの下に入れ子状に完全に収まります。
3. 天板の裏面にはアイソコンのロゴが施されています。



アイソコンのアイコン的ブックケース

1939年にエゴン・リスによりデザインされたストレージラックです。左右の棚と4本の脚がパニアを背負うロボのように見えることからドンキーと名付けられ、後にイギリスの出版社“Penguin paperbacks”の本がぴったり収まることから、ペンギンドンキーに改名されました。成形合板による曲線が際立つ、アイソコンの象徴的なアイテムです。

ペンギンドンキー

Penguin Donkey

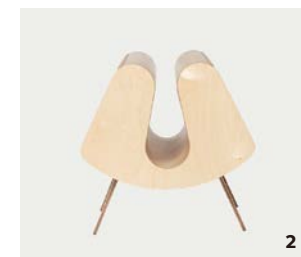
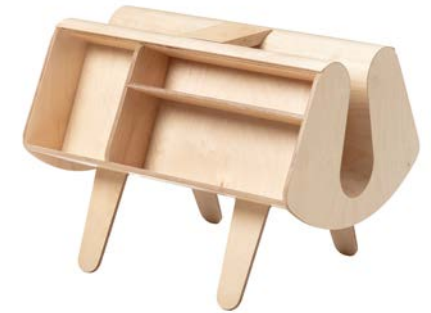
Designed by Egon Riss [1939]

Made in England

W.415 D.592 H.434

パーチ合板(クリアラッカー塗装仕上げ)

¥214,500 (tax-included)



1. 棚には仕切りが設けられ、様々な用途でご利用いただけます。
2. 左右の棚の間には新聞や雑誌を立てて収納することも可能です。
3. 左右の棚を橋渡しする取り外し可能な小さな天板が付属しており、カップなどを置くことができます。

ミニマルな正三角形のコーヒーテーブル

1946年にヘイン・ストーレによりデザインされたコーヒーテーブルです。デザインから55年を経た2001年にアイソコンが生産権を取得し、初めて製品化されました。7層から成るプライウッドの1枚板を正三角形に裁断し折り曲げることができるフォルムは、薄く軽量ながらも強度があり、プライウッドの特性を活かしたシンプルなデザインが魅力です。

T46 コーヒーテーブル

T46 Coffee Table

Designed by Hein Stolle [1946]

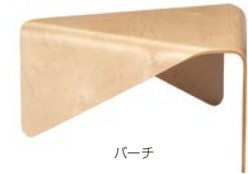
Made in England

W.723 D.786 H.370

表面材：バーチ/バーチ材 (クリアラッカー塗装仕上げ)
オーク/オーク材 (クリアラッカー塗装仕上げ)
ウォルナット/ウォルナット材
(クリアラッカー塗装仕上げ)
芯材：バーチ材

¥250,800 (tax-included)

  
バーチ オーク ウォルナット



バーチ



オーク



ウォルナット



1



2

1. 床との接地面が小さく軽量なので、和室でのご利用にも最適です。
2. バーチ、オーク、ウォルナットの3つの材種よりお選びいただけます。



成形合板の可能性を追求した新定番チェア

2021年にジャスパー・モリソンによりデザインされたカンチレバー構造のラウンジチェアです。スリムで洗練されたシルエットは、アイソコンチームとの協業によりベニヤ層の積層方向や厚さを探求し、素材の特性を最大限に引き出すことから生まれました。一見シンプルなフォルムの中にプライウッドの技術が集約された、比類のない強度、快適性、デザイン性を兼ね備えた革新的な製品です。

アイソラウンジ

Iso-Lounge

Designed by Jasper Morrison [2021]

Made in England

W.448 D.642 H.730 SH.350

表面材：オーク/オーク材(オイル塗装仕上げ)

アッシュ/アッシュ材(オイル塗装仕上げ)

芯材：ビーチ合板

¥328,900 (tax-included)



オーク アッシュ



オーク



1



2



3

1. 徐々に積層面の厚みが薄くなる背もたれには、いくつかの積層面を削ぐ高度な技術が用いられ、剛性を抑えて木のしなりを活かすことで、弾むような座り心地を実現しています。
2. 背もたれに繊細なカーブを施し、快適性を高めています。一脚の椅子に平面とカーブを共存させる複雑な成型技術は、アイソコンの確かな技術力によって成し遂げられました。
3. 1枚の無垢材から作られているような視覚的効果を得るため、一番外側の表面は特別に調達されたオーク材またはアッシュ材の剥ぎのない一枚の突板で仕上げられています。



こちらのQRコードからPDF版リーフレット(価格表記あり)をご覧ください。

202405

輸入元

販売店

株式会社メトロポリタンギャラリー

〒105-0004 東京都港区新橋6丁目18-2

Metropolitan Gallery Inc.

6-18-2, Shimbashi, Minato-ku, Tokyo 105-0004, JAPAN

TEL : 03-5777-5938 FAX : 03-5777-5340

metropolitan.co.jp

info@metropolitan.co.jp

記載の価格は、2024年5月現在の価格です。表記価格は税込価格となっております。製品の仕様、価格は予告なく変更される場合がございます。印刷物につき掲載商品の色調は実際とは異なる場合がございます。予めご了承ください。