

METROCS® wb form

Max Bill



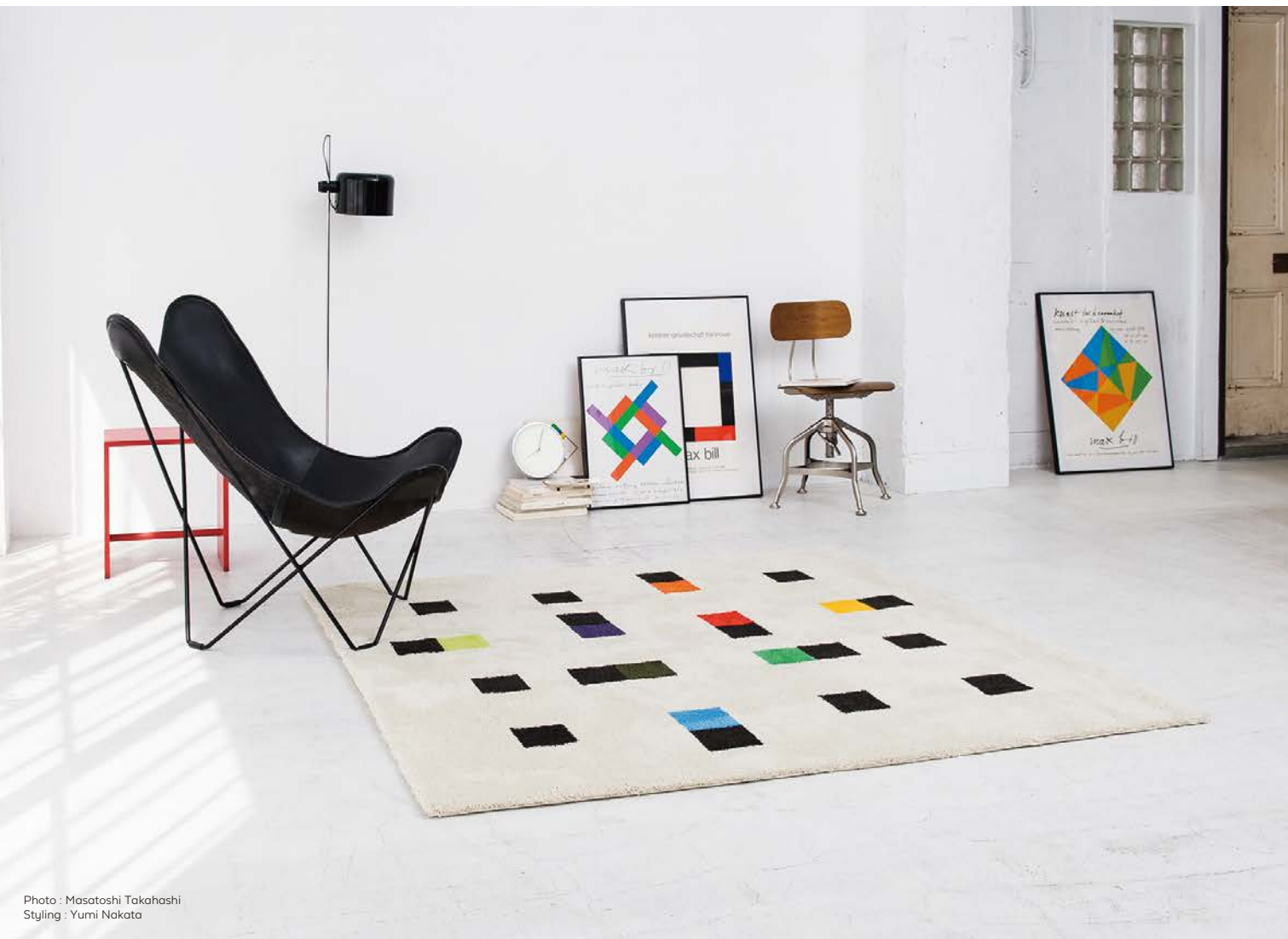


Photo : Masatoshi Takahashi
Styling : Yumi Nakata

アートのようなリビングラグ

マックス・ビルの数学的思考から生まれたグラフィックアートを、マックス・ビル財団監修のもと、ラグとして商品化しました。国内で製糸された糸を使用し、職人の手作業により一枚一枚作られています。ふっくらと柔らかな触り心地で、一年中快適にご使用いただけます。



Artistic rug for a living room

A rug based on graphic art born from Max Bill's mathematical concept is commercialized with the max, binia+Jakob bill foundation. It is handcrafted one by one, using domesticall-spun thread. The fluffy, soft rug provides a year-round pleasant feel.

カラーホイール

color wheel.

Designed by Max Bill [1970]

Brand : METROCS

Made in Japan

Φ.1000 / Φ.1600 / Φ.1800 / Φ.2000

アクリルまたはウール

パイル長 : アクリル / 15mm (カットパイル仕上げ)、
ウール / 13mm (ループパイル仕上げ)

裏面耐熱加工 (床暖房・ホットカーペット対応)

Acrylic or Wool

Length of pile : Acrylic / 15mm

Wool / 13mm

Compatible with floor heating and electric carpet.

アクリル Acrylic	Φ.1000	¥44,000 (tax-included)
	Φ.1600	¥80,300 (tax-included)
	Φ.1800	¥93,500 (tax-included)
	Φ.2000	¥112,200 (tax-included)

ウール Wool	Φ.1600	¥132,000 (tax-included)
	Φ.1800	¥167,200 (tax-included)
	Φ.2000	¥205,700 (tax-included)



アクリル
Acrylic



ウール
Wool



カラフルアクセント

colorful accents.

Designed by Max Bill [1946]

Brand : METROCS

Made in Japan

W.1600 / W.1800 / W.2000

アクリルまたはウール

パイル長 : アクリル / 15mm (カットパイル仕上げ)、
ウール / 13mm (ループパイル仕上げ)

裏面耐熱加工 (床暖房・ホットカーペット対応)

Acrylic or Wool

Length of pile : Acrylic / 15mm

Wool / 13mm

Compatible with floor heating and electric carpet.

アクリル Acrylic	W.1600	¥80,300 (tax-included)
	W.1800	¥93,500 (tax-included)
	W.2000	¥112,200 (tax-included)

ウール Wool	W.1600	¥132,000 (tax-included)
	W.1800	¥167,200 (tax-included)
	W.2000	¥205,700 (tax-included)



アクリル
Acrylic



ウール
Wool



クワイエット

quiet.

Designed by Max Bill [1948]

Brand : METROCS

Made in Japan

W.1800 / W.2000

アクリルまたはウール

パイル長 : アクリル / 15mm (カットパイル仕上げ)、

ウール / 13mm (ループパイル仕上げ)

裏面耐熱加工 (床暖房・ホットカーペット対応)

Acrylic or Wool

Length of pile : Acrylic / 15mm

Wool / 13mm

Compatible with floor heating and electric carpet.

アクリル Acrylic **W.1800** **¥93,500** (tax-included)
W.2000 **¥112,200** (tax-included)

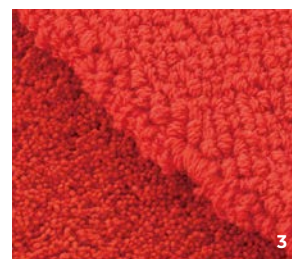
ウール Wool **W.1800** **¥167,200** (tax-included)
W.2000 **¥205,700** (tax-included)



アクリル
Acrylic



ウール
Wool



1. アクリルタイプは毛先をカットして揃えたカットパイル仕上げ。パイル長は15mm。
The acrylic version is a cut pile type with the tips cut and aligned. Pile length is 15mm.
2. ウールタイプは毛先をループ状にしたループパイル仕上げ。パイル長は13mm。
The wool version is a loop pile type with looped yarn ends. Pile length is 13mm.
3. 右 : ウールタイプ、左 : アクリルタイプ
Right : Wool type, Left : Acrylic type
4. 裏面には、マックス・ビルサインが刺繍されたタグがついています。
An embroidered tag of Max Bill's signature at the back side.

「1つのテーマによる15のバリエーション」とは、マックス・ビルが1935-1938年に手掛けた、コンクリート・アート^{*1}作品です。オリジナルは、パリの出版社から冊子形式で発表され、タイトルや解説などはすべてフランス語で記述されています。発想の母体となる1つのテーマ(原図)^{*2}を基に「連続」「展開」「発展」のキーワードから15のバリエーションを展開した作品です。原図とは、正三角形からその一辺によって正方形を描き、同様に「正方形→正五角形→正六角形→正七角形→正八角形」を構成。それを一つの線で結んだスパイラル状の図画です。その形を、氏が定めた造形上のルール(点を打つ順、線を引く順、その方向など)に従って、図法的なアレンジを加えることで15のバリエーションが展開されています。

※1 コンクリート・アート
絵画なら色彩と構図、彫刻作品なら輪郭と量塊といった、形式上の特性のみをテーマとする具体的な美術表現。感情的な表現を一切排し、客観的な外観と数学的な構成を特徴とする。具象美術 (concrete= 具象、具体) のこと。ヨゼフ・アルバースの作品などが有名。

"Fifteen variations on a single theme" is a work of concrete art ^{*1} created by Max Bill between 1935 and 1938. The original was published in booklet format by a publishing company in Paris and all titles and introductions were written in French. Based on a single theme (original drawing) ^{*2} as the nucleus of an idea, 3 keywords "continuity", "development" and "evolution" served as the inspiration for the 15 variations. The original drawing consists of an equilateral triangle from which one side becomes part of square. The shape transitions from the square to a pentagon, to a hexagon, to a heptagon, and finally to an octagon. The entire drawing is a spiral graphic creating from a single line. Following self-imposed molding rules (the order in which dots or lines are drawn, etc.), he created the 15 variations by applying graphical arrangements.

*1 concrete art

Concrete artistic expression focuses solely on matters of form. The utter elimination of emotional expression, the concrete art form is unique for its emphasis on objective appearance and mathematical structure. Famous works include those by Josef Albers.

数学的解釈から生み出された鮮やかなアート

マックス・ビルにより1つの原図を基に「連続」「展開」「発展」のキーワードから生み出されたアート作品を、2007年にポスターとして復刻しました。オリジナルのリトグラフに忠実な色を、マックス・ビル財団の承認を得て再現しています。

Vivid art created through mathematical interpretation

These are art pieces created around the themes of “continuity”, “development” and “evolution” from an original drawing by Max Bill. Certified by the max, binia + jakob bill foundation, these posters faithfully reproduce the original lithograph colors in 2007.

バリエーション1

Variation 1

Designed by Max Bill [1935-1938]

Brand : METROCS

Made in Japan

W.500 H.500

紙 (ヴァンヌーボ)

オフセット7色刷り

Vent Nouveau

Offset printing 7-color

¥3,850 (tax-included)

※フレームは別売りとなります。

Frame isn't included.



バリエーション12

Variation 12

Designed by Max Bill [1935-1938]

Brand : METROCS

Made in Japan

W.500 H.500

紙 (ヴァンヌーボ)

オフセット7色刷り

Vent Nouveau

Offset printing 7-color

¥3,850 (tax-included)

※フレームは別売りとなります。

Frame isn't included.



オプション

バリエーション 1・12 専用

ポスターフレーム

Poster frame for variation 1 & 12

ライトフレーム

Light Frame

W.510 H.510

アルミニウム

Aluminum

¥7,810 (tax-included)



ホワイト
White



ブラック
Black



シルバー
Silver

ハイパーフレーム

Hyper Frame

W.502 H.502

アルミニウム

Aluminum

¥9,680 (tax-included)



ホワイト
White



ブラック
Black



シルバー
Silver

グラノーフレーム

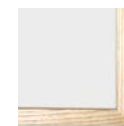
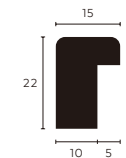
Wooden Frame

W.520 H.520

アッシュ材 (クリア塗装仕上げ)

Ash (Clear coating)

¥16,720 (tax-included)





バウハウスの理念を象徴するスツール

ウルム造形大学の学生のためにデザインされたスツールです。椅子としてだけでなく、サイドテーブルや棚、また、持ち運びなどの用途を想定した機能的なフォルムです。無駄を削ぎ落としたバウハウスの理念を象徴する家具です。

ウルムスツール

Ulm Stool

Designed by Max Bill [1954]

Brand : wb form

Made in Switzerland

W.390 D.290 H.440

本体 : スプルース (米唐檜) 材 (無塗装)

脚下部・貫木 : ビーチ材 (無塗装)

¥59,400 (tax-included)



ウルムスツール ブラック

Ulm Stool Black

Designed by Max Bill [1954]

Brand : wb form

Made in Switzerland

W.390 D.290 H.440

本体 : パーチ材 (染色・ウレタン塗装仕上げ)

脚下部・貫木 : ビーチ材 (染色・ウレタン塗装仕上げ)

¥112,200 (tax-included)



ウルムスツール ウォルナット

Ulm Stool Walnut

Designed by Max Bill [1954]

Brand : wb form

Made in Switzerland

W.390 D.290 H.440

ウォルナット材 (ウレタン塗装仕上げ)

¥156,200 (tax-included)



1. ウルムスツールには、木目が美しいスプルースの無垢材が使用されています。無塗装のため、経年変化による味わいのある表情を楽しむことができます。
2. ブラック仕様には、傷がつきにくいパーチの無垢材が使用されています。木目を活かして染色された後、クリアのウレタンで塗装し仕上げられています。
3. ウルムスツール、ブラック仕様には、脚下部と持ち手にもなる貫木に、硬い木種のビーチ材が使用されています。
4. ウォルナット仕様には、脚部と一体型の本体、貫木すべてにウォルナットの無垢材が使用されています。
5. 接合部分は、組接ぎ、さねはぎ、ほぞ組みなどを使った精緻な加工が施されています。

Designer

マックス・ビル Max Bill | 1908-1994

スイス、ウィンタートゥール生まれ。1924年から3年間、チューリッヒで彫金の修業をし、その後、バウハウスでカンディンスキーやクレーのもとで学びました。画家、彫刻家、グラフィックアーティスト、建築家、そして工業デザイナーとして活動し、後にバウハウスの精神を継ぐべく、1953年のウルム造形大学設立に尽力、初代学長も務めました。あらゆる分野において「法則性」と「論理」で研究する創作過程を一貫し、その理論は今なお、デザイン・美術界に広く影響を与えています。

Born in Winterthur, Switzerland. For three years beginning in 1924, Bill studied silversmith in Zurich, after which he studied under Wassily Kandinsky and Paul Klee at Bauhaus. Bill wore many hats, including that of painter, sculptor, graphic artist, architect, and industrial designer. Later, determined to pass on the spirit of Bauhaus, he devoted himself to the founding the Ulm School of Design, where he would serve as the school's first chancellor. Consistently pursuing the creative process founded in "regularity" and "logic," today his theories have a profound influence on the worlds of design and art.



Brand

METROCS メトロクス

2002年に日本で設立された名作を将来へ紡ぐインテリアブランドです。デザイナー自身や財団とともに、歴史あるデザインプロダクトの復刻・製品化を手がけています。埋もれてしまった「真に良質なモノ」を発掘し、その製品の素材やパーツ、工法などの隅々に隠された工夫や誠実さ、ストーリーの継承を使命としています。

METROCS is a furniture brand established in Japan in 2002, passing masterpiece design items to future generations. Collaborated with designers and their foundations, we revive and commercialize historical design products. Our mission is to discover buried "truly high-quality product", and pass its ingenuity, sincerity and stories hidden in the materials, parts and construction method, down in perpetuity.

202505

wb form ヴェービーフォーム

1931年にスイスで設立された歴史ある家具ブランドです。過去には、マルセル・ブロイヤー、アルヴァ・アアルト、ル・コルビュジエなどの著名な建築家の製品を手掛けました。現在は、設立当初から密接な関係を築いていたマックス・ビルの手掛けた製品を中心に、マスターピースと呼べる家具を製造・販売しています。



こちらのQRコードからPDF版リーフレット（価格表記あり）をご覧ください。

輸入・製造・販売元

販売店

株式会社メトロポリタンギャラリー

〒105-0004 東京都港区新橋6丁目18-2

Metropolitan Gallery Inc.

6-18-2, Shimbashi, Minato-ku, Tokyo 105-0004, JAPAN

TEL : 03-5777-5938 FAX : 03-5777-5340

metropolitan.co.jp

info@metropolitan.co.jp

記載の価格は、2025年5月現在の価格です。表記価格は税込価格となっております。製品の仕様、価格は予告なく変更される場合がございます。印刷物につき掲載商品の色調は実際とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

All listed prices are current as of May 2025. All listed prices are tax included. Specifications and price are subject to change without notice. Due to printing conditions, the colors shown in this catalog may differ from the actual product.