

METROCS®

Pierre Paulin





1950年代にピエール・ポランがデザインしたデスク、サイドボード、ドロワーテーブル、デスクチェアを再生産しました。

F031デスクとCM231チェアはオリジナルを忠実に再現。

F061サイドボードはポラン自ら、F181ドロワーテーブルはポラン財団監修のもと、オリジナルをベースに改良を加えました。

Newly revived desk, sideboard, drawer table and desk chair originally designed by Pierre Paulin in the 1950s. The F031 desk and CM 231 chair are faithful reproductions of their originals.

The F061 sideboard was supervised by Paulin himself, and the F181 drawer table was supervised by his company,

Paulin, Paulin, Paulin®, in order to improve on their original designs.

ミニマルデザインのフレンチモダンファニチャー

ピエール・ポランによりデザインされた家具シリーズです。このデスク、サイドボード、ドロワーテーブルは、ポランの1960年代を象徴する有機的なデザインとは異なり、初期作品にみられる直線を基調としたミニマルなデザインと、機能性を追求したフォルムが特徴です。天板、引出し、脚部は、それぞれの用途に適正な素材で構成され、細部へのこだわりが随所に見られます。その軽やかながらも落ち着いた佇まいは、上質な空間を演出します。

French modern furniture with minimal design

This is a series of furniture designed by Pierre Paulin. This desk, sideboard and drawer table feature a minimal design based around the straight lines seen in Pierre Paulin's early works as opposed to the organic designs which symbolized the 1960s, as well as a form which aims for functionality. The top board, drawer and legs are composed of materials which are suitable to their respective purposes, and it is replete with fine attention to details. The light and calm appearance goes well with a variety of interiors and projects an air of high quality.

F031 デスク

F031 Desk

Designed by Pierre Paulin [1953]
Made in Japan

W.1300 D.610 H.725

天板(表面材):メラミン化粧板

引出し(表面材):オーク材/チーク材
(ウレタン塗装仕上げ)

取手・脚部:スチール(メラミン焼付塗装仕上げ)

Table top (Surface): Melamine faced board
Drawer (Surface): Oak/Teak (Urethane coating)
Handle・Leg: Steel (Melamine baking finish)

オーク Oak ¥209,000 (tax-included)

チーク Teak ¥231,000 (tax-included)

※左引出し仕様はプラス¥5,500 (tax-included) にて承ります。

※特注サイズも承ります。詳細はお問い合わせください。


オーク/ホワイト Oak / White オーク/ブラック Oak / Black チーク/ホワイト Teak / White チーク/ブラック Teak / Black



F061 サイドボード

F061 Sideboard

Designed by Pierre Paulin [1958]
Made in Japan

W.1220 D.510 H.725

天板(表面材):メラミン化粧板

引出し(表面材):オーク材/チーク材
(ウレタン塗装仕上げ)

取手・脚部:スチール(メラミン焼付塗装仕上げ)

Top board (Surface): Melamine faced board
Drawer (Surface): Oak/Teak (Urethane coating)
Handle・Leg: Steel (Melamine baking finish)

オーク Oak ¥407,000 (tax-included)

チーク Teak ¥462,000 (tax-included)


オーク/ホワイト Oak / White オーク/ブラック Oak / Black チーク/ホワイト Teak / White チーク/ブラック Teak / Black

オプション

空気孔 Vent Hole ¥3,300 (tax-included)

配線孔 Wire Hole ¥3,300 (tax-included)

※オーダー時のみ対応



F181 ドロワーテーブル

F181 Drawer Table

Designed by Pierre Paulin [1953]
Made in Japan

W.430 D.400 H.450

本体(表面材):オーク材/チーク材(ウレタン塗装仕上げ)

取手・脚部:スチール(メラミン焼付塗装仕上げ)

Drawer (Surface): Oak/Teak (Urethane coating)
Handle・Leg: Steel (Melamine baking finish)

オーク Oak ¥121,000 (tax-included)

チーク Teak ¥132,000 (tax-included)


オーク/ホワイト Oak / White オーク/ブラック Oak / Black チーク/ホワイト Teak / White チーク/ブラック Teak / Black





1. 背面も仕上げを施しているため、あらゆる方向にお使い頂けます。
デスクとサイドボードは、受付テーブルやパーテーションとしてもお使い頂けます。
The back is also finished so it can be used in all directions.
The desk and side board can be used as a reception table or a partition as well.
2. 引出しの深さは、デスク/8.5cmと11cm、サイドボード・ドローテーブル/10.5cm。
The depths of the drawers are 8.5cm and 11cm (desk) and 10.5cm (sideboard, drawer table).
3. サイドボードの扉の内側にある収納棚の高さは、用途に応じて5段階に変更可能。
The height of the storage shelves inside the door of the sideboard can be adjusted to 5 levels depending on use.
4. サイドボードには、オプションで空気孔、配線孔を取り付けることが可能です。
The vent hole and the wire hole are available for the sideboard as an option.
5. ピエール・ポランが、サイドボードのデザイン改良時に描いたスケッチ。
The sketch of the sideboard by Pierre Paulin when he planned its design.

コンパクトな本革製デスクチェア

ピエール・ポランによりデザインされたデスクチェアです。特徴的なデザインの脚部に用いた無機質なスチールロッドと、背座面の張地に用いた上質な革の素材の組み合わせは、クラシカルかつエレガントな印象を与えています。背座面はウレタンフォームを使用し、快適な座り心地を実現。座面の昇降機能、脚部にはキャスターが付いており、機能性も優れています。F031デスクと合わせてお使い頂くのにも最適なコンパクトなサイズです。

Compact desk chair made of genuine leather

A desk chair designed by Pierre Paulin. The combination of inorganic steel rods used for the distinctively designed legs and the high quality leather material used for the back seat upholstery gives the chair a classical and elegant impression. The seat and back uses urethane foam to achieve a comfortable fit. This chair also excels in functionality thanks to its adjustable seat height and leg casters. The chair comes in a compact size that goes perfectly with the F031 desk.

CM231 チェア

CM231 Chair

Designed by Pierre Paulin [1956]

Made in Thailand

W.380 D.470 H.730-890 SH.390-550

ベース部分 : W.600 D.600

本体 : スチール(粉体塗装仕上げ)

張地 : 本革

Frame : Steel (Powder coating)

Upholstery : Leather

¥99,000 (tax-included)



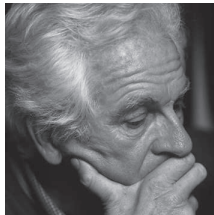
1. 座面、背面の張地は本革を使用しています。
Genuine leather is used for seat and back.
2. 支柱を回転させることで、座面の高さ調整が可能です。
Seat height can be adjusted by twisting the central pole.
3. 脚部には、ボール型のキャスターが取り付けられており、滑らかに可動します。
The legs use ball-bearing casters for smooth movement.

Designer

ピエール・ポラン Pierre Paulin | 1927-2009

フランス、パリ生まれ。パリのエコール・カモンド校で家具のデザインを学んだ後、1950年代に入り、フランスの家具メーカーから多数の製品を発表し、頭角をあらわしました。1960年代にはオランダのアーティフォート社から、「リボンチェア」や「タンチェア」など自身の代表作となる椅子を次々と発表し、アーティフォート社のブランド確立に貢献しました。1987年に国際工業デザイン賞や、2009年にイギリスのR.D.I賞を受賞するなど、フランスを代表するデザイナーの一人です。

Born in Paris, France. Pierre Paulin studied furniture design at the École Camondo in Paris. In the 50s, he stood out as a designer by presenting many creations from French furniture brands. In the 60s, he presented a series of masterpieces such as the "Ribbon Chair" and the "Tongue Chair" that contributed to the establishment of the brand Artifort in Holland. Winning awards such as the International Industrial Design Award in 1987 and the U.K. Royal Designer for Industry Award in 2009, he is one of France's representative designers.



Brand

METROCS® メトロクス

日本と欧州に誕生した歴史あるデザインプロダクトの名作を販売するインテリアブランドです。時代に流されて消費されていくのではなく、むしろ年月が経つほどに存在感が増すモノを取り揃え、世代や性別を越えて幅広い使い手の暮らしの進化を支えます。傑出した製品から未来の名作を選び、名作の未来を作ることが使命であり、喜びです。

METROCS is an interior products brand selling masterpiece design items with a long history originating in Japan and Europe. By handling items that do not become outdated due to the flow of time but rather increase their presence with each passing year, METROCS supports evolution of the lifestyles of a broad spectrum of users, transcending both generations and gender. Selecting future masterpieces from among a range of outstanding products and creating a future for them is both our mission and our pleasure.

Photo : Yosuke Owashi
Styling : Masato Kawai
Cooperation : Flos Japan, Royal Furniture Collection, YellowKorner Japan
Design : Ayami Yamamoto
202403



製造・販売元

販売店

株式会社メトロポリタンギャラリー

〒105-0004 東京都港区新橋6丁目18-2

Metropolitan Gallery Inc.

6-18-2, Shinbashi, Minato-ku, Tokyo 105-0004, JAPAN

TEL : 03-5777-5938 FAX : 03-5777-5340

metropolitan.co.jp

info@metropolitan.co.jp

記載の価格は、2024年3月現在の価格です。表記価格は税込価格となっております。製品の仕様、価格は予告なく変更される場合がございます。印刷物につき掲載商品の色調は実際とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

All listed prices are current as of May 2023. All listed prices are tax included. Specifications and price are subject to change without notice. Due to printing conditions, the colors shown in this catalog may differ from the actual product.