



Naya

Designed by Eleanor Pritchard

nuskool®



建築のリズムと 手の痕跡を感じさせるラグ

Naya 〈ナヤ〉

ヴァナキュラー建築*に見られる線のリズムを表現したジュートラグです。

名称は日本語の「納屋」に由来し、下見板張りや波形トタン、竹の壁、縄のれんなど、建築や暮らしの中に見られる素朴な素材が作り出す線や陰影を、角度の異なるストライプの面として再構成しています。

撚り合わせたジュートとウールの糸による色の揺らぎが手描きのような線の表情を生み出し、建築的な秩序の中に人の手の気配を感じさせます。

This jute rug expresses the rhythmic lines found in vernacular architecture* through a striped pattern. Its name is derived from the Japanese word naya (barn). Inspired by humble materials found in architecture and everyday life—such as wooden weatherboarding, corrugated metal roofs, bamboo walls, and rope curtains—the design reinterprets their lines and shadows as angled planes of stripes.

Variations in color created by twisted jute and wool yarns give the lines a hand-drawn quality, resulting in a rug that evokes both architectural order and the presence of the human hand.

*ヴァナキュラー建築とは
地域の気候や暮らしの知恵から生まれた建築

*Vernacular architecture
Vernacular architecture is a style of building based on regional climate, environment, and generations of practical wisdom for daily life.



1.2



3

1 タフティングによるループ構造が、さらりとした質感と程よい硬さの踏み心地を実現します。

A loop pile by tufting provides a smooth, dry texture and a firm yet comfortable feel underfoot.

2 素材には、一般的なトッサジュートより明るい色味で軽やかな印象のホワイトジュートを採用しました。

The rug uses white jute, which has a lighter tone than commonly used tossa jute, giving it a light and airy appearance.

3 ジュートとウールの撚糸による色の揺らぎが、手描き線を思わせる表情を生みます。

The twisted blend of jute and wool creates subtle variations in color, evoking the look of hand-drawn lines.

Size | Price 税込

W.2000 D.1400 mm
パイル長:7mm
(ループパイル仕上げ)
¥132,000

▶オプション
パールトーン®加工(はっ水防汚加工)
¥36,300

W.2000 D.1400 mm
Length of pile: 7mm
(loop pile finish)
¥132,000

▶Option
Pearl Tone® processing
(water-repellent and
stain-resistant finish)
¥36,300

Material

ベース:植物繊維(ジュート)
模様部:ウール

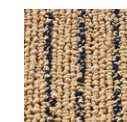
Base: Jute
Pattern: Wool

Specification

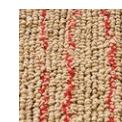
裏面耐熱加工(床暖房・ホットカーペット対応)
日本製

Compatible with floor heating
and electric carpets.
Made in Japan

Color Variation



インク
Ink



ラスト
Rust

Designer

エレノア・プリチャード | Eleanor Pritchard

1971年インド、ベンガルール生まれ。歴史学の学士号を取得し、出版の仕事を経てアートカレッジでテキスタイルを学びました。現在はロンドンを拠点に、自身の織機を備えたスタジオでデザインとサンプリングを行いながら、イギリスの織物工場と協働して生産を行っています。建築や街並みで見られるパターンや色彩、ヴァナキュラー文化から着想を得て、伝統的なイギリスの織物を現代的に再解釈した作品を手がけています。

Born in Bengaluru, India in 1971. Following a first degree in history at university and a spell at a publishing company, she studied textile design at Art College. She is currently based in London, where she maintains a studio with her own loom, designing and developing samples while collaborating with British textile mills for production. Drawing inspiration from patterns and colors found in the natural and built environment, as well as vernacular culture, she creates works that reinterpret traditional British textiles in a contemporary way.



Brand

nuskool®

2019年に日本で設立されたインテリアブランドです。既存のモノの枠に捉われないことなく、現代のデザイナーとの共創によって、未来のマスターピースを目指しています。モノの本質を重視したエンカナルなモノづくりに取り組み、使い手と製品の価値を共有し、豊かな暮らしの文化を育むことを使命としています。

nuskool is a furniture brand established in Japan in 2019. The brand aim is to create masterpieces of the future through co-creation with contemporary designers, not being constrained within the framework of existing items. We are committed to ethical manufacturing that emphasizes by striving to use materials that have a low environmental impact. Our mission is to share the value of our products with users and to nurture culture of abundant life.



こちらのQRコードからPDF版リーフレット(価格表記あり)をご覧ください。

nuskoolはMETROCSの姉妹ブランドです
nuskool is a sister brand of METROCS

nuskool.jp

株式会社メトロポリタンギャラリー

〒105-0004 東京都港区新橋6丁目18-2

Metropolitan Gallery Inc.

6-18-2, Shimbashi, Minato-ku, Tokyo 105-0004, JAPAN

TEL : 03-5777-5938

metropolitan.co.jp

info@metropolitan.co.jp

掲載内容は2026年6月現在の情報です。製品の仕様および価格は、予告なく変更される場合がございます。なお、印刷物やモニター表示などにより、掲載商品の色調が実際と異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

The information presented is current as of June 2026. Product specifications and prices are subject to change without notice. Please note that the colors of the products shown may differ from the actual items due to printing or display settings.

Photo: Masaaki Inoue
Styling: Yumi Nakata
Cooperation: Studio NOI

202606