

柚木沙弥郎 クッションカバー

METROCS®

柚木さんの図案を手捺染（てなっせん）で表現したクッションカバーです。手捺染は伝統工芸品にもよく使われている技法で、布に手作業で1色ずつ丁寧にプリントしていく染め方のことを指します。染めたい模様をくり抜いた厚紙や板を布にあてがい、その上から染料をヘラなどで丁寧に塗っていきます。1回に1色ずつしか染められないので、乾いてから次の色を染める必要があります。また、手捺染はハンドプリントやハンドスクリーンとも呼ばれています。手作業で丁寧に染め上げることから、このような名前が付けられています。



かまぼこ kamaboko

Designed by Samiro Yunoki [1990s]
Made in Japan

W.400 D.400

綿（材質）

カバーのみ

¥9,900 (tax-included)

[¥9,000 (tax-excluded)]

中材セット

¥11,550 (tax-included)

[¥10,500 (tax-excluded)]



スペード spade

Designed by Samiro Yunoki [2000s]
Made in Japan

W.400 D.400

綿（材質）

カバーのみ

¥9,900 (tax-included)

[¥9,000 (tax-excluded)]

中材セット

¥11,550 (tax-included)

[¥10,500 (tax-excluded)]



幾何文（緑） kikagakumon green

Designed by Samiro Yunoki [1990s]
Made in Japan

W.400 D.400

綿（材質）

カバーのみ

¥9,900 (tax-included)

[¥9,000 (tax-excluded)]

中材セット

¥11,550 (tax-included)

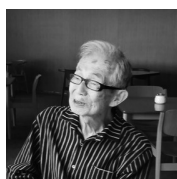
[¥10,500 (tax-excluded)]

※価格は参考上代となります。

※生地のカット位置によって柄の出方が異なります。

Brand | クラフトスペースわ

1985年に立ち上げられた、柚木沙弥郎氏の作品をはじめとした“手仕事”にこだわったアイテムを取り扱う工芸店です。国内外の作家の作品や独自の審美眼で世界中から買い付けた実用品や雑貨などを世の中に紹介しています。近年はオリジナルデザインのシルクスクリーン小巾布や型染めうちわの製造販売なども行い、多様な活動をしています。



Designer | 柚木沙弥郎

東京都生まれ。1942年、美術史を学ぶため東京帝国大学（現・東京大学）に入学。その後、大原美術館に勤務。柳宗悦の「民藝」と芹沢銈介のカレンダーとの出会いから、1947年に芹沢銈介に弟子入りし、染色の道に進みました。型染による作品を制作しながら、1950年～2001年まで女子美術大学で教鞭をとり、染織工芸の後進の育成に尽力するなど、型染の第一人者として広く知られ、国内外で高く評価されています。近年では絵本や版画、立体作品なども精力的に取り組んでいます。



幾何文（赤） kikagakumon red

Designed by Samiro Yunoki [1990s]
Made in Japan

W.400 D.400

綿（材質）

カバーのみ

¥9,900 (tax-included)

[¥9,000 (tax-excluded)]

中材セット

¥11,550 (tax-included)

[¥10,500 (tax-excluded)]



コウノトリ kounotori

Designed by Samiro Yunoki [2000s]
Made in Japan

W.400 D.400

綿（材質）

カバーのみ

¥9,900 (tax-included)

[¥9,000 (tax-excluded)]

中材セット

¥11,550 (tax-included)

[¥10,500 (tax-excluded)]



6人 rokunin

Designed by Samiro Yunoki [-]
Made in Japan

W.400 D.400

綿（材質）

カバーのみ

¥9,900 (tax-included)

[¥9,000 (tax-excluded)]

中材セット

¥11,550 (tax-included)

[¥10,500 (tax-excluded)]

※価格は参考上代となります。

※生地のカット位置によって柄の出方が異なります。