

CRONOTIME

ALESSI

丸い円を6分割したパーツの1つがそのデザインになっているテーブルクロックです。

本体と文字盤が回転し、角度や方向を自由に変えられます。どこからでも時間を確認することが出来る機能性もさることながら、その変化によって見せる表情の豊さが魅力です。1966年にフィアット社のノベルティとしてデザインされMoMAパーマネントコレクションにも選定されています。1988年にアレッシィから復刻された後、廃盤を経て再復刻されたセカンドエディションです。「クロノ」はギリシャ語で時を意味します。



クロノタイム CRONOTIME

Designed by Pio Manzù [1966]

Φ.70 H.85

ABS 樹脂

クォーツムーブメント

使用電池：アルカリボタン電池（LR44）×1 ※付属

¥16,170 (tax-included)

[¥14,700 (tax-excluded)]

MOMENTO

ALESSI

アルド・ロッシによってデザインされたウォールクロック MOMENTO (モメント)。展望台の時計の様な佇まいが印象的です。1980年代にロッシがデザインした腕時計、「MOMENTO」の再提案として制作されたこの壁掛け時計は、完全な自立性を獲得し、ALESSIを象徴するオブジェとなりました。発表された当時はカラーのあるデザインでしたが、素材をミラー仕上げのステンレスに変えることによって再解釈されました。ALESSI唯一のステンレス製ウォールクロックです。存在感のあるステンレスの本体とシンプルなデザインの文字盤が調和し、様々なインテリアにお使いいただけます。



モメント MOMENTO

Designed by Aldo Rossi [1991]

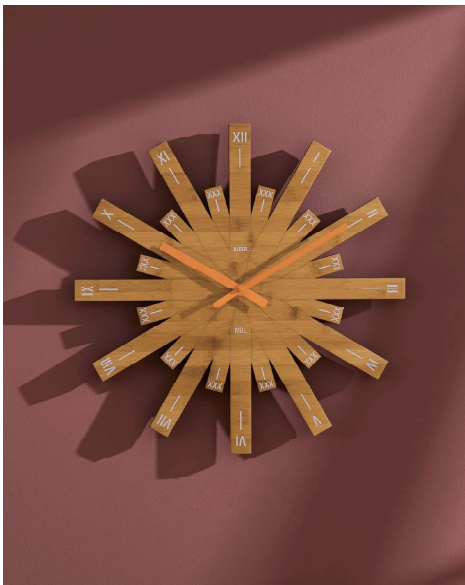
Φ.400 H.65
18/10 ステンレススチール
クォーツムーブメント
単三電池 × 1 ※付属
カラー：ブラック / シルバー

¥68,970 (tax-included)
[¥62,700 (tax-excluded)]

RAGGIANTE

ALESSI

イタリア語で「輝く」を意味する RAGGIANTE (ラジアンテ) は、ミケーレ・デ・ルッキによってデザインされました。素材には年月とともに味わいを深めていく自然由来のものとして竹が採用され、放射状の本体には時間毎/30分毎のローマ数字が刻まれています。オレンジ色の針はアルミニウム製で、ナチュラルな文字盤に良く映えています。自然素材のため1点1点木目や風合いが異なります。



ラジアンテ RAGGIANTE

Designed by Michele De Lucchi [2017]

Φ.480

竹

クォーツムーブメント

単三電池 × 1 ※付属

¥59,070 (tax-included)

[¥53,700 (tax-excluded)]

PLICO

ALESSI

1970年代にリチャード・サパーがデザインしたワゴン PLICO(プリコ) は、彼が手掛けた作品の中でも代表的なプロダクトのひとつです。天板は上下2段。上部天板を180度回転させると天板が本体にから突き出した状態になり、サイドテーブルとして使いやすい形状に変化します。簡単に折りたたむことができる構造で、ドアの裏やキッチン家具の間などにもコンパクトに収納可能。後輪キャスターにはストッパーがついているため、たたんだ状態で自立させることができます。



プリコ PLICO

Designed by Richard Sapper [1976]

W.860 D.460 H.780

銅（エポキシ樹脂で着色）、ポリウレタン

耐荷重：上段 4kg または 12kg、下段 7kg

¥282,920 (tax-included)

[¥257,200(tax-excluded)]

TWERGI center piece

ALESSI

twergi シリーズのアイテムはエットーレ・ソットサスがALESSIのために制作した最も重要な作品のひとつです。このコレクションは1989年、アレッシの本拠地・イタリア北部オルタ湖畔に古くから伝わる木工細工の伝統を復活させたいという願いから生まれました。「twergi(妖精)」という名前は、近くの渓谷で話されている方言に由来しています。twergiは人間との関わりにおいて、災難をもたらすことと、森林資源の利用法を教えるなどの手助けをすることを、交互に行うとされています。2021年に創業100周年を記念して、シリーズの一部が「ソットサス コレクション」として復刻されました。



※イエローはメーカー在庫限りで生産終了



TWERGI センターピース

TWERGI center piece

Designed by Ettore Sottsass

Φ.300 H.140

本体：木材（シナノキ材）

¥56,650 (tax-included)

[¥51,500 (tax-excluded)]

TWERGI canister 750ml

ALESSI

twergi シリーズのアイテムはエットーレ・ソットサスがALESSIのために制作した最も重要な作品のひとつです。このコレクションは1989年、アレッシの本拠地・イタリア北部オルタ湖畔に古くから伝わる木工細工の伝統を復活させたいという願いから生まれました。「twergi(妖精)」という名前は、近くの溪谷で話されている方言に由来しています。twergiは人間との関わりにおいて、災難をもたらすことと、森林資源の利用法を教えるなどの手助けをすることを、交互に行うとされています。2021年に創業100周年を記念して、シリーズの一部が「ソットサス コレクション」として復刻されました。



トゥエルジ キャニスター 750ml

TWERGI canister 750ml

Designed by Ettore Sottsass

Φ.120 H.170 580g

本体：ガラス、ブナ材

カラー：[ピンク・レッド・イエロー] /

[レッド / ブラック / イエロー] /

[イエロー / ブラック / ホワイト]

¥11,220 (tax-included)

[¥10,200 (tax-excluded)]

TWERGI canister 1000ml

twergi シリーズのアイテムはエットーレ・ソットサスがALESSIのために制作した最も重要な作品のひとつです。このコレクションは1989年、アレッシの本拠地・イタリア北部オルタ湖畔に古くから伝わる木工細工の伝統を復活させたいという願いから生まれました。「twergi(妖精)」という名前は、近くの渓谷で話されている方言に由来しています。twergiは人間との関わりにおいて、災難をもたらすことと、森林資源の利用法を教えるなどの手助けをすることを、交互に行うとされています。2021年に創業100周年を記念して、シリーズの一部が「ソットサス コレクション」として復刻されました。



トゥエルジ キャニスター 1000ml TWERGI canister 1000ml

Designed by Ettore Sottsass

Φ.120 H.205 680g

本体：ガラス、ブナ材

カラー：[ピンク・レッド・イエロー] /

[レッド / ブラック / イエロー] /

[イエロー / ブラック / ホワイト]

¥11,770 (tax-included)

[¥10,700 (tax-excluded)]

TWERGI wine opener

ALESSI

twergi シリーズのアイテムはエットーレ・ソットサスがALESSIのために制作した最も重要な作品のひとつです。このコレクションは1989年、アレッシの本拠地・イタリア北部オルタ湖畔に古くから伝わる木工細工の伝統を復活させたいという願いから生まれました。「twergi(妖精)」という名前は、近くの渓谷で話されている方言に由来しています。twergiは人間との関わりにおいて、災難をもたらすことと、森林資源の利用法を教えるなどの手助けをすることを、交互に行うとされています。2021年に創業100周年を記念して、シリーズの一部が「ソットサス コレクション」として復刻されました。



トゥエルジ ワインオープナー

TWERGI wine opener

Designed by Ettore Sottsass

Φ.60 H.180

本体：ブナ材

カラー：[ピンク・レッド・イエロー] /

[レッド・ブラック・イエロー] /

[イエロー・ブラック・ホワイト]

¥22,770 (tax-included)

[¥20,700 (tax-excluded)]

TWERGI salt/pepper mill A

ALESSI

twergi シリーズのアイテムはエットーレ・ソットサスがALESSIのために制作した最も重要な作品のひとつです。このコレクションは1989年、アレッシの本拠地・イタリア北部オルタ湖畔に古くから伝わる木工細工の伝統を復活させたいという願いから生まれました。「twergi(妖精)」という名前は、近くの渓谷で話されている方言に由来しています。twergiは人間との関わりにおいて、災難をもたらすことと、森林資源の利用法を教えるなどの手助けをすることを、交互に行うとされています。2021年に創業100周年を記念して、シリーズの一部が「ソットサス コレクション」として復刻されました。



トゥエルジ ソルト / ペPPERミル A TWERGI salt/pepper mill A

Designed by Ettore Sottsass

Φ.70 H.110 296g

本体：ブナ材

カラー：[ピンク・レッド・イエロー] /

[レッド・ブラック・イエロー] /

[イエロー・ブラック・ホワイト]

¥22,000 (tax-included)

[¥20,000 (tax-excluded)]

TWERGI salt/pepper mill B

ALESSI

twergi シリーズのアイテムはエットーレ・ソットサスがALESSIのために制作した最も重要な作品のひとつです。このコレクションは1989年、アレッシの本拠地・イタリア北部オルタ湖畔に古くから伝わる木工細工の伝統を復活させたいという願いから生まれました。「twergi(妖精)」という名前は、近くの渓谷で話されている方言に由来しています。twergiは人間との関わりにおいて、災難をもたらすことと、森林資源の利用法を教えるなどの手助けをすることを、交互に行うとされています。2021年に創業100周年を記念して、シリーズの一部が「ソットサス コレクション」として復刻されました。



トゥエルジ ソルト / ペPPERミル B TWERGI salt/pepper mill B

Designed by Ettore Sottsass

Φ.70 H.150 330g

本体：ブナ材

カラー：レッド / イエロー / ピンク

¥24,200 (tax-included)

[¥22,000 (tax-excluded)]

TWERGI pepper/salt/spice mill A

ALESSI

twergi シリーズのアイテムはエットーレ・ソットサスがALESSIのために制作した最も重要な作品のひとつです。このコレクションは1989年、アレッシの本拠地・イタリア北部オルタ湖畔に古くから伝わる木工細工の伝統を復活させたいという願いから生まれました。「twergi(妖精)」という名前は、近くの渓谷で話されている方言に由来しています。twergiは人間との関わりにおいて、災難をもたらすことと、森林資源の利用法を教えるなどの手助けをすることを、交互に行うとされています。2021年に創業100周年を記念して、シリーズの一部が「ソットサス コレクション」として復刻されました。



トゥエルジ ペッパー / ソルト / スパイスミル A TWERGI pepper/salt/spice mill A

Designed by Ettore Sottsass

Φ.70 H.230 550g

本体：ブナ材

カラー：[ピンク・レッド・イエロー]/
[レッド・ブラック・イエロー]/
[イエロー・ブラック・ホワイト]

¥30,910 (tax-included)

[¥28,100 (tax-excluded)]

TWERGI pepper/salt/spice mill B

ALESSI

twergi シリーズのアイテムはエットーレ・ソットサスがALESSIのために制作した最も重要な作品のひとつです。このコレクションは1989年、アレッシの本拠地・イタリア北部オルタ湖畔に古くから伝わる木工細工の伝統を復活させたいという願いから生まれました。「twergi(妖精)」という名前は、近くの渓谷で話されている方言に由来しています。twergiは人間との関わりにおいて、災難をもたらすことと、森林資源の利用法を教えるなどの手助けをすることを、交互に行うとされています。2021年に創業100周年を記念して、シリーズの一部が「ソットサス コレクション」として復刻されました。



トゥエルジ ペッパー / ソルト / スパイスミル B TWERGI pepper/salt/spice mill B

Designed by Ettore Sottsass

Φ.70 H.255 550g

本体：ブナ材

カラー：[ナチュラル・ブラック] /

[ナチュラル・レッド] /

[ナチュラル・グリーン]

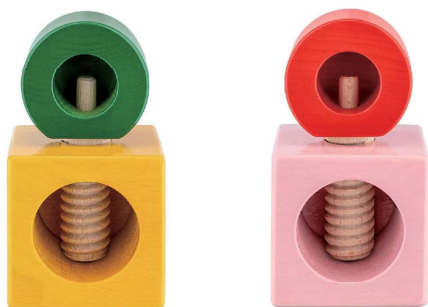
¥30,910 (tax-included)

[¥28,100 (tax-excluded)]

TWERGI nut cracker

ALESSI

twergi シリーズのアイテムはエットーレ・ソットサスがALESSIのために制作した最も重要な作品のひとつです。このコレクションは1989年、アレッシの本拠地・イタリア北部オルタ湖畔に古くから伝わる木工細工の伝統を復活させたいという願いから生まれました。「twergi(妖精)」という名前は、近くの渓谷で話されている方言に由来しています。twergiは人間との関わりにおいて、災難をもたらすことと、森林資源の利用法を教えるなどの手助けをすることを、交互に行うとされています。2021年に創業100周年を記念して、シリーズの一部が「ソットサス コレクション」として復刻されました。



トゥエルジ ナッツクラッカー

TWERGI nut cracker

Designed by Ettore Sottsass

Φ.60 H.110 180g

本体：ブナ材

カラー：[イエロー・グリーン]/
[ピンク・レッド]

¥15,950 (tax-included)

[¥14,500 (tax-excluded)]

ALESSI

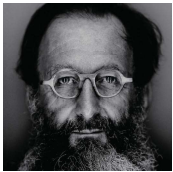
Brand | アレッシ

1921年にイタリアのオメーニャで金属製品を手掛ける工房として創業した、イタリアを代表するデザインプロダクトカンパニー。1970年代から著名建築家、デザイナーとの協働により、デザインに特化したオリジナリティ溢れる多彩な製品を発表し、多くの製品が国際的なデザイン賞受賞および世界中の美術館へ収蔵されている。



Designer | エッテ^レ・ソットサス

オーストリア、インスブルグ生まれ。トリノ工科大学卒業。1958年にオリベッティ社のデザインコンサルタントに就任。手掛けたプロダクトはコンパッソ・ドーロを受賞するなど工業デザイン分野で名声を博しました。1960年代末からはラディカルデザイン運動に傾倒し、1981年に「メンフィス」を結成。ポストモダンの潮流を率いた名士として広く知られています。



Designer | ミケー^レ・デ・ルッキ

イタリア、フェラーラ生まれ。フィレンツェ大学卒業。「スタジオ・アルキミア」で家具や照明を手掛けた後、1981年ソットサスらと共に「メンフィス」を結成。ポストモダンの旗手と言われ、アルテミデやカルテルなど多くの企業で製品を手掛けました。1990年には自身のブランドである「プロドゥツィオーネ・プリヴァータ」を設立。現代を代表する建築家・デザイナーの一人として活躍を続けています。



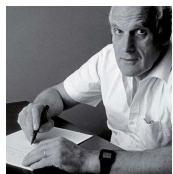
Designer | ピオ・マンズ

ベルガモ生まれ。デザイナー。20世紀イタリアを代表する有名な彫刻家、ジャコモ・マンズーを父にもつ。ウルム造形大学卒。1968年、自動車デザインのコンサルタントとしてフィアット社に参画し、小型車の研究を行う他、アレッシやさまざまなブランドの家具や照明デザイン等を手がけています。



Designer | アルド・ロッシ

1931年、ミラノ生まれ。1959年ミラノ工科大学卒業。1989年AIA(アメリカ建築家協会)名誉会員となり、1990年には建築界のノーベル賞といわれるプリッカー賞を受賞。日本にはホテル・イルパラッツォ(福岡県福岡市)や門司港ホテル(福岡県北九州市)などの建築作品を手がけています。



Designer | リチャード・サパー

1932年、ミュンヘン生まれ。60年代からイタリア人建築家マルコ・ザヌーソと共同で多くのデザインを生み出す。オーディオ機器メーカー、ブリオンヴェガのデザイン・コンサルタントとしてテレビやラジオのシリーズを開発。アレッシでは、遊覧船の汽笛から着想を得たケトルなどを発表。彼が手がけた作品は、世界各地の美術館のパーマネントコレクションに収蔵されています。