

B-LINE TIMELESS COLLECTION

“TIMELESS”について

B-Line社が手掛ける、1960～70年代にデザインされた名作の復刻を中心としたシリーズ。

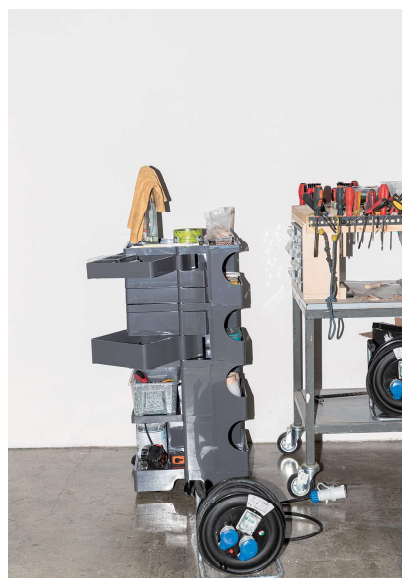
多機能ワゴンとしてロングセラーを続けるジョエ・コロomboの「ボビーワゴン」をはじめ、ルドルフォ・ボネットによる有機的なラインと多様な組み合わせを楽しむ「クアトロ クアルティ」、日本人ながらイタリアで活躍した高濱和秀が生み出した六角形プーフ「ESA」など、時を経ても色あせることないプロダクトを揃えています。

オリジナルデザインを受け継ぎながらも、カラーバリエーション、素材の選定や製造方法など、時代に合わせてアップデート。近年では、ジョエ・コロomboが1970年にデザインしたオブジェクトホルダー「ボブ」を2023年に初めて製品化しました。

Boby Wagon

B—Line

イタリアンデザインの黄金期1960年代を彗星のごとく駆け抜け、数多くのプロダクトを残して41歳の若さでこの世を去った天才デザイナー ジョエ・コロンボが1970年にデザインし、その後のロングセラー商品として50年以上経った現在でも世界中で愛用されています。SMAU賞(イタリア)を受賞したほか、MoMAのパーマネントコレクションにも選定されているプロダクトデザインの名作です。



ボビーワゴン

Boby Wagon

Designed by Joe Colombo [1970]

Made in Italy

1 段 : W.430 D.420 H.315 / 2 段 : W.430 D.420 H.525

3 段 : W.430 D.420 H.735 / 4 段 : W.430 D.420 H.945

本体：ABS 樹脂

キャスト：ポリプロピレン

耐荷重:1段 19Kg / 2段 22Kg / 3段 30Kg / 4段 39Kg

付属品：インナートレイ×1（正規輸入品限定特典）



ホワイト



八二一



レッド



ブルー
ホエール



クミン



トルネード
グレー



トルネード
グレー

	ホワイト ブラック	ハニー レッド クミン トルネードグレー	ブルーホエール
1 段 2 トレイ	¥46,200	¥51,700	—
1 段 3 トレイ	¥49,500	¥55,000	—
2 段 2 トレイ	¥60,500	¥66,000	¥70,400
2 段 3 トレイ	¥63,800	¥69,300	—
3 段 2 トレイ	¥73,700	¥79,200	—
3 段 3 トレイ	¥77,000	¥82,500	—
3 段 4 トレイ	¥79,200	¥84,700	¥89,100
3 段 5 トレイ	¥82,500	¥88,000	¥92,400
4 段 4 トレイ	¥103,400	¥108,900	¥113,300
4 段 5 トレイ	¥106,700	¥112,200	—
4 段 8 トレイ	¥122,100	¥127,600	—

(tax-included)

Bob object holder

B—Line

1970年にジョエ・コロomboによってデザインされたオブジェクトホルダーが、2023年に初めて製品化されました。

本体にはデザイン当時には存在しなかった柔軟性のあるポリウレタンゲルが採用され、1960年代のポップアートの真髄を感じさせる丸みを帯びたフォルムを際立たせています。

収納部分は、大トレイ、小トレイ、12本分のペン立て、2つの細長いポケットで構成され、程よいサイズ感で分割されています。実用性を兼ね備え、インテリアのアクセントとしても存在感のあるアイテムです。



オーシャン



ダスト



マスタード



テラコッタ

ボブ オブジェクトホルダー

Bob object holder

Designed by Joe Colombo [1970]

W.550 D.125 H.80

本体：ポリウレタンゲル

¥39,600 (tax-included)

[¥36,000 (tax-excluded)]

Supercomfort

B—Line

1964年にジョエ・コロomboによってデザインされたアームチェアです。

一枚の合板から成形する構想で設計されましたが、背もたれ・座面・アームレストを形成するパーツと、脚部を形成するパーツの2枚に分割される構造へと進化し、製造工程が最適化されました。ネジを使用しない組み立て方法や、手縫いによる細部へのこだわりが、イタリアンデザインの傑作としての卓越した完成度を実現しています。



ブラック / ブラウン / ブルーグレー

スーパーコンフォート

Supercomfort

Designed by Joe Colombo [1964]

W.835 D.860 H.800 (16.5kg)

本体：オーク合板

張地：レザー

¥1,005,400 (tax-included)

[¥914,000 (tax-excluded)]

Ring

B—Line

1964年にジョエ・コロomboによってデザインされたモジュール式シェルフです。

キューブ型のスチールに、天板と内側の底面にはオーク材が使用され、素材のコントラストが美しく際立っています。単体ではサイドテーブルとしても使用でき、複数を積み重ねることでディスプレイ棚としても活用可能。自由なレイアウトで、多彩な使い方を楽しめます。



リング

Ring

Designed by Joe Colombo [1964]

キャスター無：W.380 D.380 H.380(7.5kg)
キャスター付：W.380 D.380 H.450(7.75kg)
本体：スチール（カラー塗装仕上げ）
天板：オーク材
キャスター：ナイロン

キャスター無
¥112,200 (tax-included)
[¥102,000 (tax-excluded)]

キャスター付
¥121,000 (tax-included)
[¥110,000 (tax-excluded)]

Multichair

B—Line

1970年にジョエ・コロomboによってデザインされたイージーチェアです。

ベースとなる下部のクッションに、ジョイントパーツを使って上部クッションを様々な位置で固定できるため、用途や空間に応じて自由に形を変えることができます。コロomboが理想として掲げ続けた「家具と住空間の柔軟性」というコンセプトが色濃く反映されたデザインです。



マルチチェア

Multichair

Designed by Joe Colombo [1970]

W.580 D.720 H.638(18kg)

本体：ウレタンフォーム

張地：ファブリック

(ウール 98%・エラストン 2%)

連結ストラップ：レザー、スチール

(クロームサテン仕上)

¥689,700 (tax-included)

[¥627,000 (tax-excluded)]

Crossed

B—Line

1963年にジョエ・コロomboによってデザインされたプーフです。

クロスしたパイピングと張地のコントラストが特徴的で、シンプルながらも印象的なデザインです。スクエア型とレクタングル型の2種類があり、形や色を組み合わせることで多彩なレイアウトを楽しむことができます。ご家庭はもちろん、ウェイトングルームやリフレッシュスペースなどの公共空間にも適しています。



クロスド

Crossed

Designed by Joe Colombo [1963]

正方形・・ W.500 D.500 H.400(4.15kg)
長方形・・ W.500 D.1000 H.400(7.65kg)
本体：ウレタンフォーム
張地：ファブリックまたはレザー

【FP】 PLATINUM FLUKSO

正方形・・ **¥178,200** (tax-included)
[**¥162,000** (tax-excluded)]



長方形・・ **¥277,200** (tax-included)
[**¥252,000** (tax-excluded)]

【VG】 GORGEOUS FLUKSO

正方形・・ **¥192,500** (tax-included)
[**¥175,000** (tax-excluded)]



長方形・・ **¥305,800** (tax-included)
[**¥278,000** (tax-excluded)]

【RX】 REMIX 3 KVADRAT

正方形・・ **¥212,300** (tax-included)
[**¥193,000** (tax-excluded)]



長方形・・ **¥334,400** (tax-included)
[**¥304,000** (tax-excluded)]

【ST】 STEELCUT TRIO 3 KVADRAT

正方形・・ **¥264,000** (tax-included)
[**¥240,000** (tax-excluded)]



長方形・・ **¥412,500** (tax-included)
[**¥375,000** (tax-excluded)]

【LN】 PANAMA DANI

正方形・・ **¥264,000** (tax-included)
[**¥240,000** (tax-excluded)]



長方形・・ **¥412,500** (tax-included)
[**¥375,000** (tax-excluded)]



※張地詳細は最終頁参照

Quattro Quarti

B—Line

1969年にルドルフォ・ボネットによってデザインされたモジュールファニチャーです。

イタリア語で「4分の4」を意味する名前の通り、円を4分割した扇形パーツで構成されています。2種類の付属ジョイントを使用し、自由に組み合わせることで多彩なレイアウトが可能です。どのように連結しても、有機的なラインを保つ計算されたフォルムが魅力です。



ハニー / ホワイト / クミン

クアトロクアルティ

Quattro Quarti

Designed by Rodolfo Bonetto [1969]

1 / パーツ : W.700 D.500 H.300
円形テーブル組立時 : Φ.1000 H.1300 (10.0kg)
本体 : ABS 樹脂

ホワイト
¥89,100 (tax-included)
[**¥81,000** (tax-excluded)]

ハニー / クミン
¥97,900 (tax-included)
[**¥89,000** (tax-excluded)]

AKI umbrella stand

B—Line

1975年にルドルフォ・ボネットによってデザインされたアンブレラスタンドです。

商品名の「Aki」は日本語の「秋」に由来し、降水量の多い季節に特に活躍することを象徴しています。水に強いポリエチレン製で屋内外どちらでも使用可能。さまざまな形やサイズの傘に対応し、ミニマルで遊び心あるデザインと高い機能性を兼ね備えたアイテムです。



ホワイト



ライトグレー

アキ アンブレラスタンド AKI umbrella stand

Designed by Rodolfo Bonetto [1975]

W.480 D.185 H.360 (3.2kg)

本体：ポリエチレン

ホワイト

¥40,700 (tax-included)

[¥37,000 (tax-excluded)]

ライトグレー

¥36,300 (tax-included)

[¥33,000 (tax-excluded)]

Boomerang

B—Line

1968年にルドルフォ・ボネットによってデザインされたイージーチェアです。

背と座が一体型のウレタンフォームを伸縮性のある張地で包み込み、快適な座り心地を実現しています。側面のブーメラン状の留具が、丸みを帯びたフォルムを引き締めるとともに、構造の簡素化にも貢献。背面にはマガジンラックとして使えるポケットがあり、実用性も兼ね備えています。



ブーメラン

Boomerang

Designed by Rodolfo Bonetto [1968]

W.740 D.900 H.700 (20.3kg)

本体：ウレタンフォーム

留具：スチール（クロームメッキ仕上）

張地：ファブリック

【VG】 GORGEOUS FLUKSO

¥688,600 (tax-included)

[¥626,000 (tax-excluded)]



【RX】 REMIX 3 KVADRAT

¥56,650 (tax-included)

[¥51,500 (tax-excluded)]



【ST】 STEELCUT TRIO 3 KVADRAT

¥56,650 (tax-included)

[¥51,500 (tax-excluded)]



※張地詳細は最終頁参照

ESA

B—Line

1968年に高濱和秀によってデザインされた六角形のブーフです。

日本人である高濱の機能性とフォルムの美しさが調和したミニマルなデザインと、イタリアのクラフトマンシップが融合して生まれました。複数を組み合わせることで、形や色のバリエーションを自由に楽しめ、シンプルで洗練されたデザインは様々な空間に馴染みます。



イーエスエー

ESA

Designed by Kazuhide Takahama [1968]

W.800 D.693 H.350(9kg)

本体：ウレタンフォーム

張地：ファブリックまたはレザー

【FP】 PLATINUM FLUKSO

¥180,400 (tax-included)

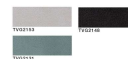
[¥164,000 (tax-excluded)]



【VG】 GORGEOUS FLUKSO

¥198,000 (tax-included)

[¥180,000 (tax-excluded)]



【RX】 REMIX 3 KVADRAT

¥224,400 (tax-included)

[¥204,000 (tax-excluded)]



ST] STEELCUT TRIO 3 KVADRAT

¥271,700 (tax-included)

[¥247,000 (tax-excluded)]



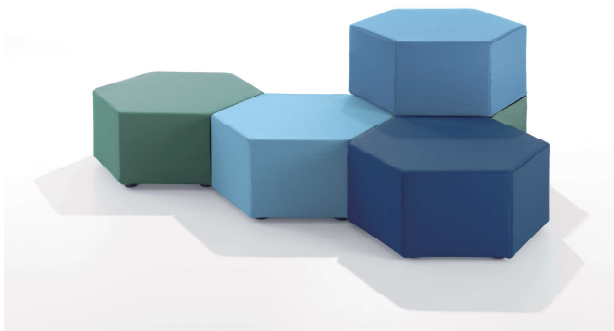
【LN】 PANAMA DANI

¥271,700 (tax-included)

[¥247,000 (tax-excluded)]



※張地詳細は最終頁参照



Spinny

B—Line

1970年にジョエ・コロomboによってデザインされた多機能ワゴン「ボビーワゴン」の回転式トレイを用い、2004年にスタジオ ジョエ・コロomboが考案したキャビネットです。放射状に広がるベースに、支柱を軸として180度回転する12個のトレイが連なる、大胆で個性的なデザインが魅力。トレイのサイズは上から4個ずつ、小・中・大の3種類に分かれており、用途に応じた収納が可能です。



スピニー

Spinny

Designed by Studio Joe Colombo [2004]

本体：W.710 D.710 H.1260(24.2kg)
小トレイ4個、中トレイ4個、大トレイ4個
小トレイ内寸：W.297 D.255 H.40
中トレイ内寸：W.297 D.255 H.70
大トレイ内寸：W.297 D.255 H.100
フレーム：スチール（塗装）
トレイ：ABS 樹脂
キャスター：ポリプロピレン

ホワイト
¥319,000 (tax-included)
[¥290,000 (tax-excluded)]

レッド/トルネードグレー
¥326,700 (tax-included)
[¥297,000 (tax-excluded)]

B—Line

Brand | ビーライン

1999年からジョエ・コロomboのボビーワゴンの製造・販売を行っているイタリアのメーカーです。60-70年代の名作家具の復刻を中心に手掛け、近年はカリム・ラシッドなどコンテンポラリーデザインのプロダクトを精力的に発表しています。



Designer | ジョエ・コロombo

イタリア、ミラノ生まれ。1951年に前衛美術集団モヴィメント・ヌークレアーレを結成しアーティストとして活躍。1962年ミラノに自身のデザイン事務所を開設し、同年オールーチェ社より発表した「アクリリカ」でコンパッソ・ドーロを受賞。その後、ベルニーニ、カルテル、コンフォルトなどの家具メーカーで多彩なプロダクトを手掛け、1969年にドイツで開催されたヴィジョーナ1では、近未来的な可動式住宅のデザインが大きな話題となりました。1971年にこの世を去るまでわずか10年あまりの間に数々の名作を残し、60年代のイタリアデザイン界を彗星のごとく駆抜けていっ



Designer | ルドルフォ・ボネット

イタリア・ミラノ生まれ。家具、電化製品、自動車など多岐にわたる製品を手掛け、素材や製造工程への深い知識を活かした革新的なデザインを追求しました。ローマのISIAやウルム造形大学で教育にも尽力し、後進の育成にも貢献。コンパッソ・ドーロ賞を8度受賞し、その作品は時代を超えたデザインアイコンとして高く評価されています。



Designer | 高濱 和秀

宮崎県生まれ。東京で建築を学んだ後、設計事務所に勤務。1957年にミラノ・トリエンナーレを訪れ、ディノ・ガヴァーナーナと出会ったことを機にイタリアへ拠点を移しました。最先端のデザイン文化の中で自らのスタイルを確立。厳格さと洗練されたラインを持つデザインが特徴で、東洋と西洋の文化が融合した独自の表現が息づいています。

TP PLATINUM FLUKSO
82% PVC
18% PES



TFP12



TFP30

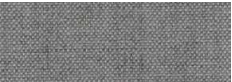


TFP22



TFP23

RK REMIX 3 KVADRAT
90% Lana vergine /New wool
10% Nylon



TRK123

ST STEELCUT TRIO 3 KVADRAT
90% Lana vergine /New wool
10% Nylon



TST976

VG GORGEOUS FLUKSO
100% PES FR - Trevira CS



TVG2153



TVG2131

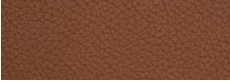


TVG2148

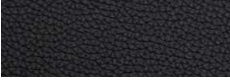
LN PANAMA DANI
100% Pell bovina europea /
European cow hides



LNS506



LNS080



LNS300