



「メンフィス」へとつながる実験的作品

「エットーレ・ソットサス ビトッシコレクション」は1958～1966年にエットーレ・ソットサスが手がけたセラミックによるコレクションです。幾何学的形状を積層・接合したような彫刻的なフォルムには、遊び心と装飾性が宿り、のちのポストモダンを先取りする表現や建築的要素が色濃く反映されています。プロダクトとアートの境界を越える実験的作品であり、のちに誕生する「メンフィス」の原型とも言える歴史的に重要な作品群です。

ZZ66A-500 センターピース

ZZ66A-500 centerpiece

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1958]

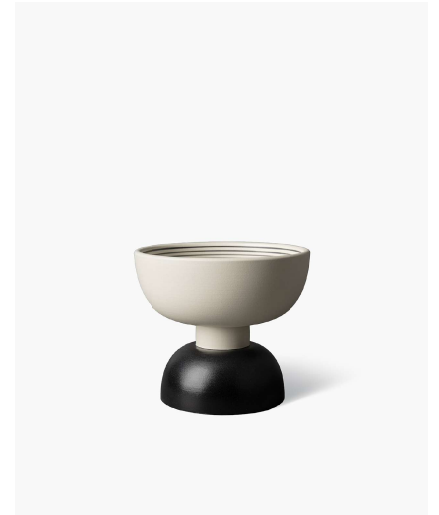
Made in Italy

Φ210 H.180

セラミック

¥96,800 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された台座付きボウルです。ブラックとホワイトのマット釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-501 センターピース

ZZ66A-501 centerpiece

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1958]

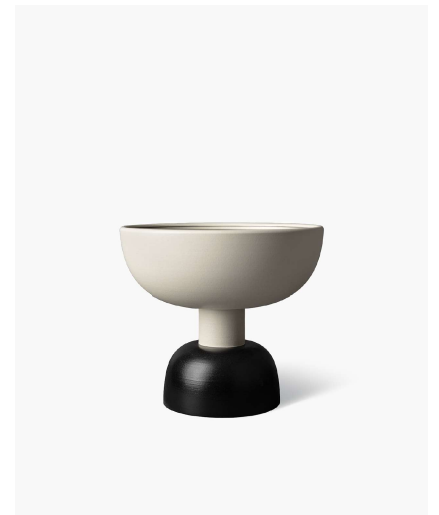
Made in Italy

Φ250 H.230

セラミック

¥107,800 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された台座付きボウルです。ブラックとホワイトのマット釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-502 ベース

ZZ66A-502 vase

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1958]

Made in Italy

Φ165 H.470

セラミック

¥176,000 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された台座付きボウルです。ブラックとホワイトのマット釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-503 ベース

ZZ66A-503 vase

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1958]

Made in Italy

Φ150 H.450

セラミック

¥176,000 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された台座付きボウルです。ブラックとホワイトのマット釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-540 センターピース

ZZ66A-540 centerpiece

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1962]

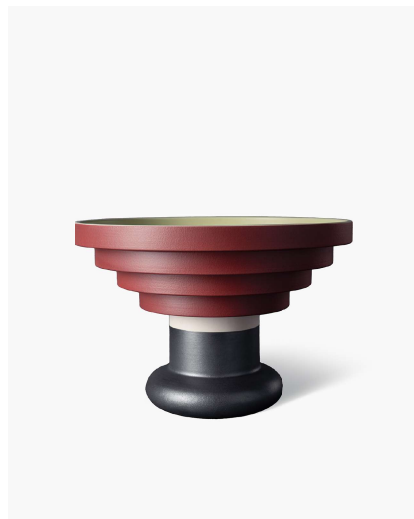
Made in Italy

Φ 370 H.250

セラミック

¥176,000 (tax-included)

白土を用いて成形された段差構造の台座付きボウルです。上部は回転する石膏型を用いて成形を行うモディーネ技法、下部は鋳込み成形によって制作されています。内側はマットグリーンの釉薬仕上げ、外側はパーガンディレッドと酸化銅の釉薬が施されています。



ZZ66A-542 ベース

ZZ66A-542 vase

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1966]

Made in Italy

Φ 220 H.240

セラミック

¥132,000 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された段差構造のベースです。マットホワイトとマットブルーの釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-541 ベース

ZZ66A-541 vase

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1966]

Made in Italy

Φ 140 H.370

セラミック

¥132,000 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された段差構造のベースです。マットホワイトとマットグリーンの釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-543 センターピース

ZZ66A-543 centerpiece

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1959]

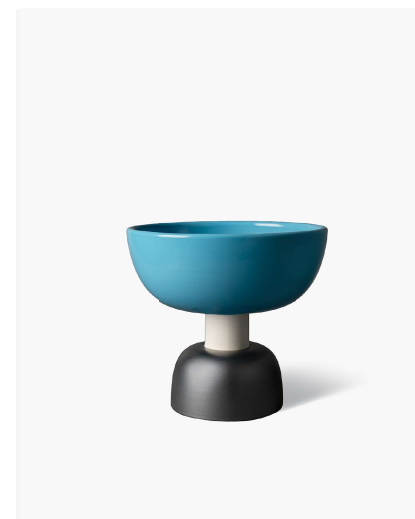
Made in Italy

Φ 240 H.240

セラミック

¥112,200 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された台座付きボウルです。つやのあるターコイズと銅色の釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-544 センターピース

ZZ66A-544 centerpiece

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1959]

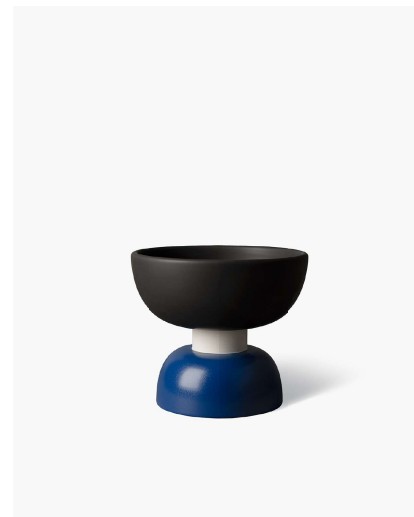
Made in Italy

Φ210 H.190

セラミック

¥103,400 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された台座付きボウルです。マットブルーとマットブラックの釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-545 センターピース

ZZ66A-545 centerpiece

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1959]

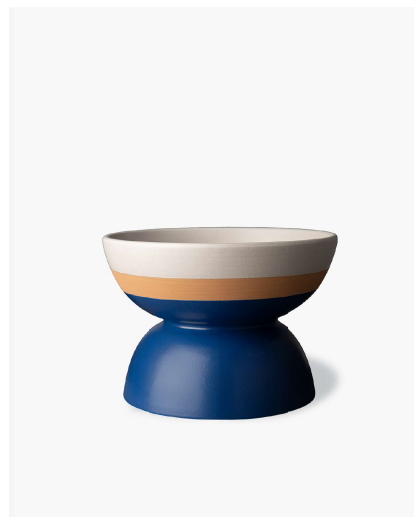
Made in Italy

Φ290 H.220

セラミック

¥114,400 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された大型の台座付きボウルです。ブルー、ホワイト、イエローオーカーのマット釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-546 センターピース

ZZ66A-546 centerpiece

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1959]

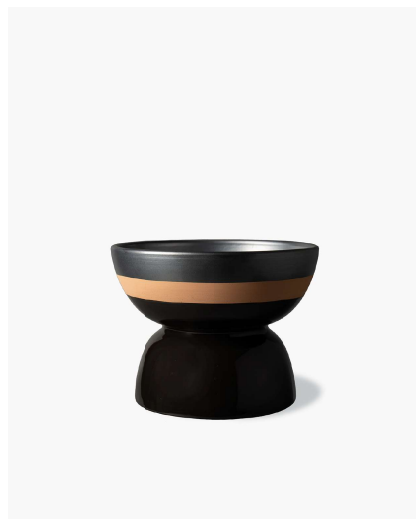
Made in Italy

Φ250 H.200

セラミック

¥114,400 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された小型の台座付きボウルです。つやのあるブラックと、酸化銅およびイエローオーカーのマット釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-548 ベース

ZZ66A-548 vase

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1961-62]

Made in Italy

Φ300 H.210

セラミック

¥151,800 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。つやのあるブラック酸化銅とターコイズ色の釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-547 ベース

ZZ66A-547 vase

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1959]

Made in Italy

Φ190 H.280

セラミック

¥101,200 (tax-included)

白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。つやのあるブラックと酸化銅のマット釉薬で仕上げられています。



ZZ66A-549 アッシュトレイ

ZZ66A-549 ashtray

Brand BITOSSI

Designed by Ettore Sottsass [1962]

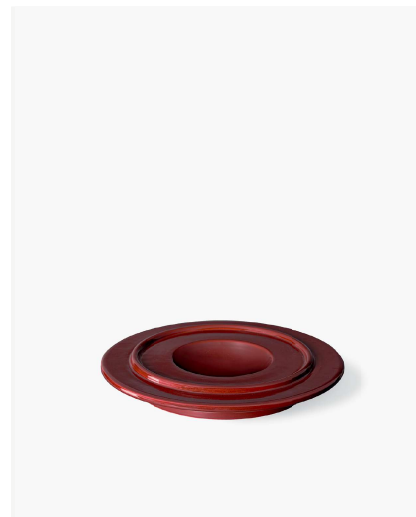
Made in Italy

Φ330 H.50

セラミック

¥79,200 (tax-included)

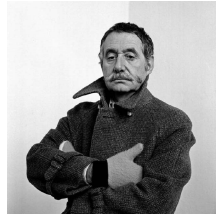
白土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された円盤型のアッシュトレイです。つやのあるボルドー色の釉薬で仕上げられています。



Designer

エットーレ・ソットサス Ettore Sottsass | 1917-2007

オーストリア、インスブルグ生まれ。トリノ工科大学卒業。1958年にオリベッティ社のデザインコンサルタントに就任。手掛けたプロダクトはコンパス・ドローを受賞するなど工業デザイン分野で名声を博しました。1960年代末からはラディカルデザイン運動に傾倒し、1981年に「メンフィス」を結成。ポストモダンの潮流を率いた名士として広く知られています。



Brand



ビトッシ

1921年にイタリアで創業した陶磁器メーカー。

古くから陶芸の産地として知られるフィレンツェ近郊モンテルーポで職人技と造形美を磨き、1950年代にはアルド・ロンディの指導により職人的手法を活かした量産体制を確立しました。

エットーレ・ソットサスらとの協業により詩的で現代的な作品を数多く発表。革

新の中に伝統が息づく老舗メーカーとして知られています。