

アルド・ロンディによる歴史的アーカイブの復刻版品

「リエディションコレクション」は1950年代から1970年代にかけて、陶芸家アルド・ロンディによって生み出された、斬新で創造性にあふれる歴史的アーカイブ作品を再編集・復刻したコレクションです。当時の型やデザインを忠実に再現しながら、現代の職人の手で一点一点丁寧に製作されています。モノづくりに対する絶え間ない探求と情熱から、常にその時代を表現する形を生み出したロンディの芸術性が息づく作品群です。それぞれの作品の底面には、オリジナル作品のリミテッドエディションナンバーと、ビットッシ社の原点を示す伝統的な呼称「Cav. G. Bitossi & Figli (カヴァリエーレ・ジー・ビットッシ&フィーリ)」が記されています。

オリジナル作品は、Cav. G. Bitossi & Figli (カヴァリエーレ・ジー・ビットッシ&フィーリ) 史芸術永久コレクションおよびモンテルーポ・フィオレンティーノ市工業芸術博物館に収蔵されています。

INV-001 ベース

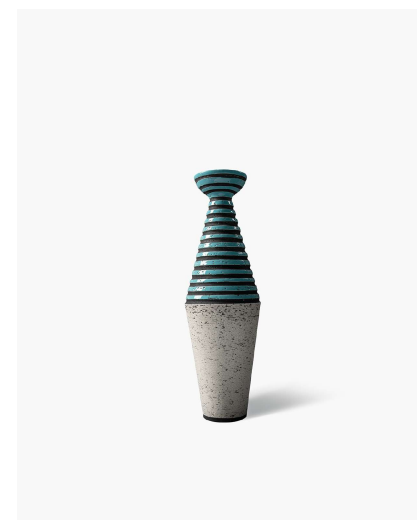
INV-001 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1957]
Made in Italy

Φ65 H.360
セラミック
¥79,200 (tax-included)

耐火性赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。上部には蠟を使った伝統的な装飾技法で描かれた水平ストライプと光沢のあるターコイズ釉薬による装飾が施され、下部はひび割れ模様が特徴的な白釉で仕上げられています。

復刻年：2004年 - 限定199点生産



INV-125 ベース

INV-125 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1963]
Made in Italy

Φ160 H.360
セラミック
¥105,600 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。両側には馬の頭部が手作業で取り付けられています。本体表面には水平方向に並んだ浮彫模様が施されており、それぞれの縞が立体的に浮かび上がることで、豊かな質感と陰影が際立っています。

復刻年：確認中 — 限定 199 点生産



INV-215 ベース

INV-215 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1962]
Made in Italy

Φ110 H.345
セラミック
¥114,400 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。対面する二面には彫り込みによるランブル模様が施されています。全体は白い下地を施した上からカドミウムイエローの釉薬が吹き付けられ、繊細なひび割れ模様が浮かび上がる、印象的な表情が見せています。

復刻年：2006 年 — 限定 199 点



INV-126 オーナメント

INV-126 ornament

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1962]
Made in Italy

W.350 H.170
セラミック
¥146,300 (tax-included)

耐火性赤土を用いて成形されたネコのオーナメントです。猫の細長いボディは轆轤（ろくろ）で成形され、耳や尾などのパーツは手作業で丁寧に取り付けられています。ロンディの代表作である「リミニコレクション」に見られるようなスタンプ模様が刻まれ、鮮やかなイエローの釉薬で仕上げられています。

復刻年：2017 年 — 限定 349 点



INV-1111 センターピース

INV-1111 centerpiece

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1955]
Made in Italy

W.310 D.65
セラミック
¥64,900 (tax-included)

赤土を用いてプレス成形された三角形フォルムのセンターピースです。光沢のあるグレーの斑点模様には、赤、水色、青、緑の小さな筆致が施され、色とりどりの羽根やヤマウズラの目を思わせる装飾です。

復刻年：2006 年 — 限定 199 点



INV-1129 ベース

INV-1129 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1963]
Made in Italy

Φ140 H.460
セラミック
¥140,800 (tax-included)

白い粘土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。つやのあるターコイズブルーの地には、イタリアの抽象画家ジュゼッペ・カボグロッシに着想を得た鮮やかな幾何学模様が描かれています。黒い輪郭線は蝋を使った伝統的な装飾技法で描かれ、その内側にはグレー、オレンジ、ライトブルー、ホワイトの筆致が彩を添えています。

復刻年：2006 年 — 限定 99 点



INV-1161/1164 ボックス&アッシュトレイ

INV-1161/1164 box & ash tray

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1965]
Made in Italy

ボックス W.210 D.105 / アッシュトレイ W.205 D.80
セラミック
¥71,500 (tax-included)

赤土を用いてプレス成形された蓋付きボックスとアッシュトレイのセットです。表面には酸化銅釉と透明なガラス粉が施されており、さらにその上から緑と青の結晶釉を重ねられています。これにより、透明感と奥行きのある結晶模様が共存し、光の加減によって色合いや質感が複雑に変化する、豊かな表情を生み出しています。

復刻年：2006 年 — 限定 199 点



INV-1389 ベース

INV-1389 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1961]
Made in Italy

Φ95 H.250
セラミック
¥88,000 (tax-included)

耐火性赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。表面には横方向の浮彫模様が施され、ライラック、ピンク、紫の色調で彩られています。マットな金色の幾何学模様がアクセントで加えられ、装飾に奥行きを与えています。内部はつやのある紫色の釉薬で仕上げられています。

復刻年：2008 年 — 限定 199 点



INV-1421 ベース

INV-1421 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1960]
Made in Italy

Φ125 H.450
セラミック
¥114,400 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。マットブラックの地に、蝋を使った伝統的な装飾技法で描かれた水平の帯と、青紫色のギリシャ鍵模様が交互に配されています。

復刻年：2006 年 — 限定 199 点



INV-1896 ベース

INV-1896 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1960]
Made in Italy

Φ80 H.300
セラミック
¥66,000 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。蠟を使った伝統的な装飾技法で描かれた黒い輪郭に縁取られたギリシャ文様は、光沢のあるターコイズ釉薬とひび割れ模様の白釉が交互に施されています。

復刻年：2006 年 — 限定 199 点



INV-1930 ベース

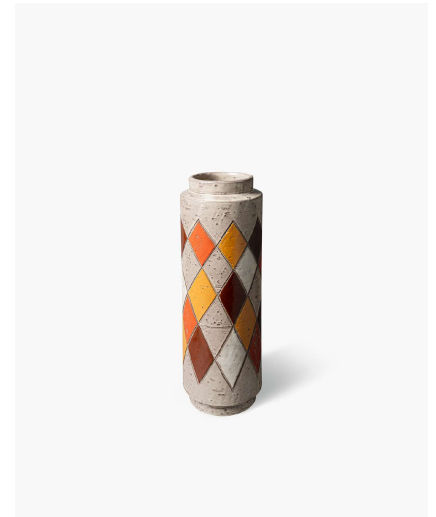
INV-1930 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1961]
Made in Italy

Φ125 H.440
セラミック
¥140,800 (tax-included)

耐火性赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。半光沢のトープ色の地に、茶色、オレンジ、白による多彩な菱形模様が彫り込まれています。

復刻年：2008 年 — 限定 149 点



INV-1907 センターピース

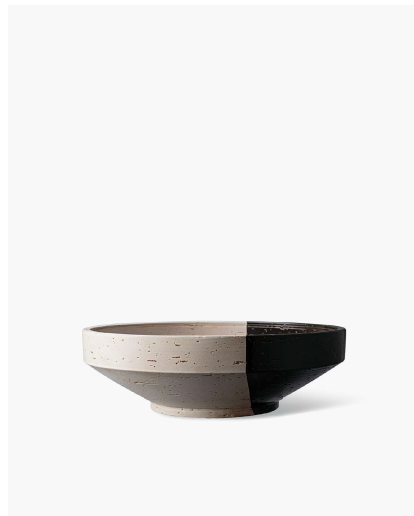
INV-1907 centerpiece

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1962]
Made in Italy

Φ350 H.120
セラミック
¥95,700 (tax-included)

耐火性赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたセンターピースです。半光沢の白と黒の釉薬が配され、蠟を使った伝統的な装飾技法によって描かれたストライプ模様が施されています。

復刻年：2006 年 — 限定 199 点



INV-1948 ベース

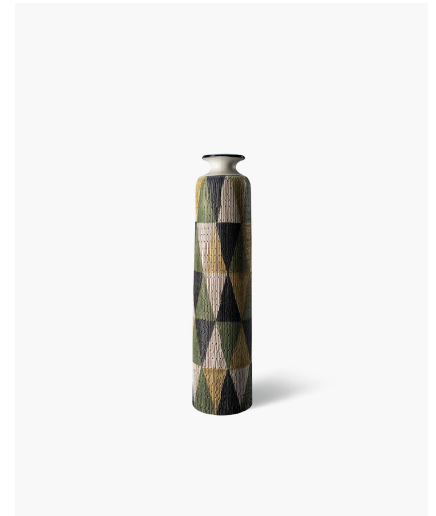
INV-1948 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1959]
Made in Italy

Φ90 H.375
セラミック
¥114,400 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。縦方向に櫛目を使い、繊細な模様を彫り込まれています。マットグリーン、ブラック、オークルイエロー、ホワイトの釉薬を用いて、色とりどりの三角形がリズムカルに装飾されています。

復刻年：2017 年 — 限定 199 点



INV-1978 陶板

INV-1978 ceramic board

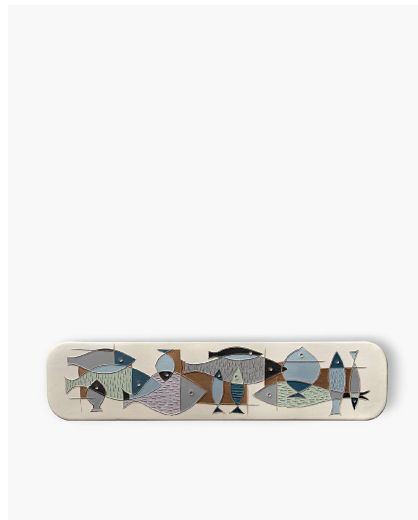
Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1957]
Made in Italy

W.630 D.145
セラミック

¥96,800 (tax-included)

赤土用いて型で成形された陶板です。板状の本体に、色とりどりの魚のモチーフが彫り込まれ、マット釉薬でひとつひとつ丁寧に手作業で彩色されています。

復刻年：2008 年 — 限定 199 点



INV-2051 ベース

INV-2051 vase

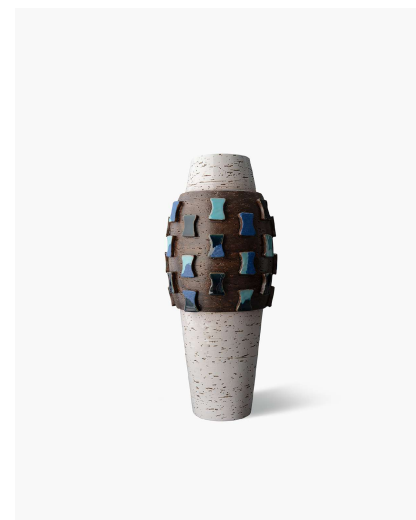
Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1963]
Made in Italy

Φ105 H.465
セラミック

¥154,000 (tax-included)

耐火性赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。マットな白釉を施した本体の中央には茶色の帯が入り、その上に、職人の手作業でひとつひとつ丁寧に彩色されたターコイズと淡いブルーの小さなタイルが立体的なレリーフ装飾としてあしらわれています。

復刻年：2006 年 — 限定 199 点



INV-2048 ベース

INV-2048 vase

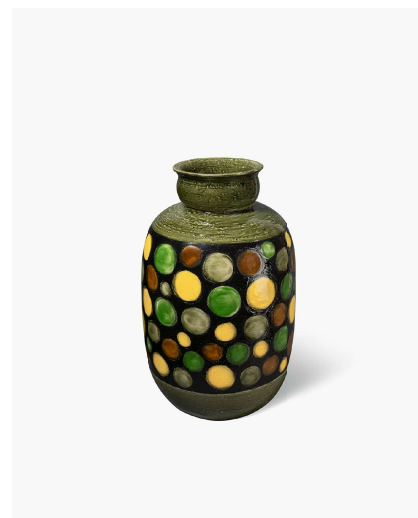
Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1963]
Made in Italy

Φ105 H.465
セラミック

¥140,000 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。オリーブグリーンの地に、つやのあるイエロー、グリーン、ブラックの釉薬で、円形のモチーフが手作業で描かれています。

復刻年：2017 年 — 限定 199 点



INV-2104 センターピース

INV-2104 centerpiece

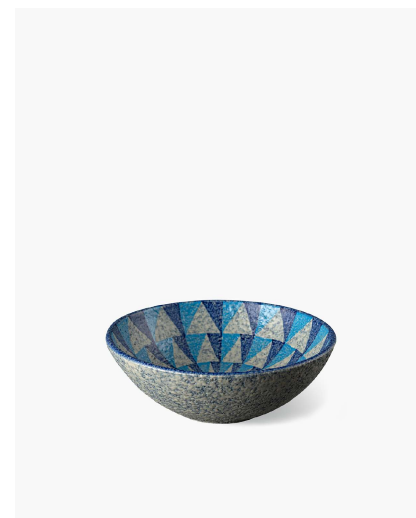
Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1960]
Made in Italy

Φ270 H.95
セラミック

¥88,000 (tax-included)

粒子感のある赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたセンターピースです。幾何学的でモダンなパターンが特徴のアーネスト・ダールの壁紙に着想を得て、グレー、ライトブルー、スカイブルーの釉薬による三角形の模様が装飾されています。

復刻年：2006 年 — 限定 199 点



INV-2293 煙草入れ

INV-2293 cigarette case

Brand BITOSSI

Designed by Aldo Londi [1960]

Made in Italy

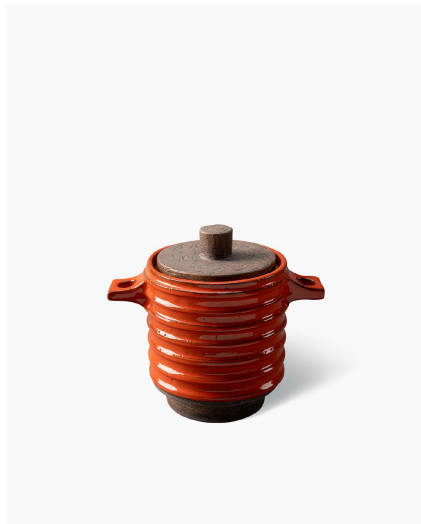
Φ105 H.190

セラミック

¥55,000 (tax-included)

耐火性赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された円筒形の煙草入れです。表面には手掘りによる横長の刻み模様が施され、パティナ調の深みのある茶色の地に、鮮やかなオレンジ色の釉薬がかけられています。蓋付きで、両側には小さな持ち手が付いており、パイプホルダーとしても使用できます。

復刻年：2008 年 — 限定 199 点



INV-2298 ベース

INV-2298 vase

Brand BITOSSI

Designed by Aldo Londi [1957]

Made in Italy

Φ105 H.495

セラミック

¥82,500 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された、把手と注ぎ口の付いたピッチャー型のベースです。把手と注ぎ口は手作業で丁寧に取り付けられています。テラコッタ色の格子状彫り込み模様と、マットのブルー釉薬による帯模様が交互に施されています。

復刻年：2003 年 — 限定 199 点



INV-2297 ベース

INV-2297 vase

Brand BITOSSI

Designed by Aldo Londi [1957]

Made in Italy

Φ125 H.470

セラミック

¥99,000 (tax-included)

耐火性赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された円錐形のベースです。上部には楕円形の切り込みが入り、スタンプで押された小さな鍵模様が装飾されています。ヘーゼル色の地にオリーブグリーンのマット釉薬がかかり、鍵模様の中心部には鮮やかな赤の筆致が施されています。

復刻年：2006 年 — 限定 199 点



INV-2326 ベース

INV-2326 vase

Brand BITOSSI

Designed by Aldo Londi [1971]

Made in Italy

Φ130 W.230 H.400

セラミック

¥105,600 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。上部に穴のあいた円筒形パーツと下部の円錐形パーツを一体化させ、独自のフォルムを構成しています。鮮やかなオレンジ色の釉薬で仕上げられています。

復刻年：2003 年 — 限定 149 点



INV-2329 ベース

INV-2329 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1973]
Made in Italy

Φ200 H.395
セラミック
¥81,400 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。両側には小さな把手が手作業で取り付けられています。表面はつやのある黒とターコイズの二色の釉薬で仕上げられています。

復刻年：2003 年 — 限定 199 点



INV-2466 ベース

INV-2466 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1971]
Made in Italy

Φ110 H.270
セラミック
¥83,600 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された円筒形のベースです。上部に左右対称の切り込みが施されたデザインが特徴です。外側はブラウンの釉薬、内側はつやのある白色の釉薬で仕上げられています。

復刻版：2015 年 — 限定 99 点



INV-2465 ベース

INV-2465 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1971]
Made in Italy

Φ105 H.340
セラミック
¥83,600 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された円筒形のベースです。上部に左右対称の切り込みが施されたデザインが特徴です。外側はブラウンの釉薬、内側は鮮やかな黄色の釉薬で仕上げられています。

復刻版：2015 年 — 限定 99 点



INV-2467 蓋付きボックス

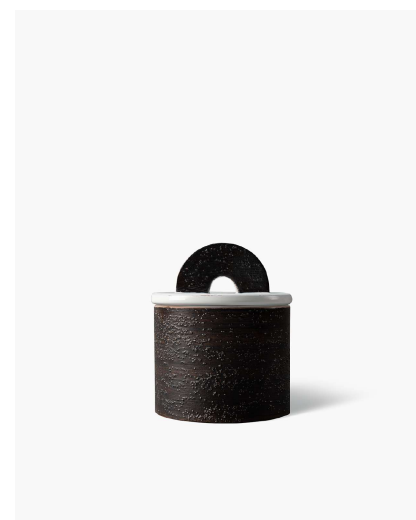
INV-2467 box

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1971]
Made in Italy

Φ120 H.160
セラミック
¥83,600 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された蓋付きボックスです。取っ手は手作業で取り付けられています。外側はブラウンの釉薬、蓋と内側はつやのある白色の釉薬で仕上げられています。

復刻版：2015 年 — 限定 99 点



INV-2477 オーナメント

INV-2477 ornament

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1963]
Made in Italy

W.320 H.240
セラミック
¥114,400 (tax-included)

赤土を用いて型で成形されたニワトリのオーナメントです。加飾用の追加焼成による銀色の釉薬が施されています。

復刻版：2008 年 — 限定 149 点



INV-2830 蓋付きボックス

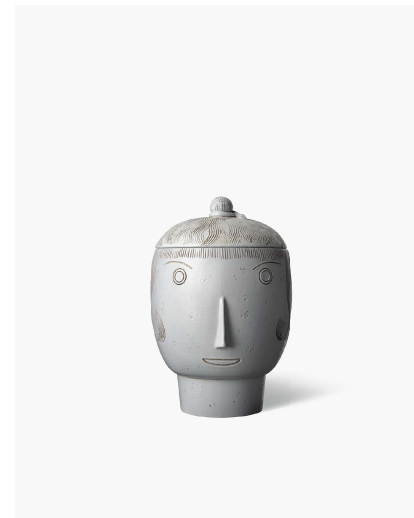
INV-2830 box

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1964]
Made in Italy

Φ100 H.260
セラミック
¥105,600 (tax-included)

耐火性赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された、顔のモチーフがあしらわれた蓋付きボックスです。表面には手彫りによる装飾が施され、半つやの白釉で仕上げられています。

復刻版：2019 年 — 限定 399 点



INV-2478 ベース

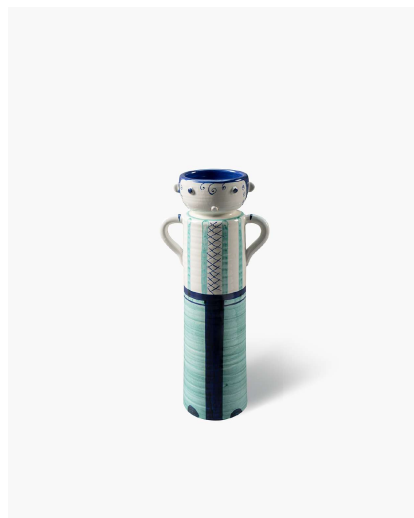
INV-2478 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1969]
Made in Italy

Φ90 H.350
セラミック
¥102,300 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された擬人化されたベースです。腕のように見える両側の取っ手が特徴的な両耳型で、各パーツは手作業で取り付けられています。ホワイトジンゴ（酸化亜鉛白）、ブルー、グリーンの釉薬を用い、筆によって丁寧に彩色されています。

復刻版：2008 年 — 限定 199 点



INV-3281 オーナメント

INV-3281 ornament

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1966-67]
Made in Italy

W.330 H.120
セラミック
¥121,000 (tax-included)

白土を用いて流し込み成形されたネコのオーナメントです。全体に白い釉薬が施され、蠟を使った伝統的な装飾技法によって描かれた独特なタッチのストライプ模様が施されています。

復刻版：2019 年 — 限定 399 点



INV-3491 陶板

INV-3491 ceramic board

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1985]
Made in Italy

W.460 D.310
セラミック
¥91,300 (tax-included)

白土を用いて手作業で成形された陶板です。ナイロン糸で細く切り込まれた溝状の装飾が施され、透明感のある白色の結晶が浮かび上がる特殊な釉薬で仕上げられています。
復刻版：2018 年 — 限定 99 点



INV-3492 陶板

INV-3492 ceramic board

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1985]
Made in Italy

W.290 D.200
セラミック
¥83,600 (tax-included)

白土を用いて手作業で成形された陶板です。ナイロン糸で細く切り込まれた溝状の装飾が施され、透明感のある緑色の結晶が浮かび上がる特殊な釉薬で仕上げられています。
復刻版：2018 年 — 限定 99 点



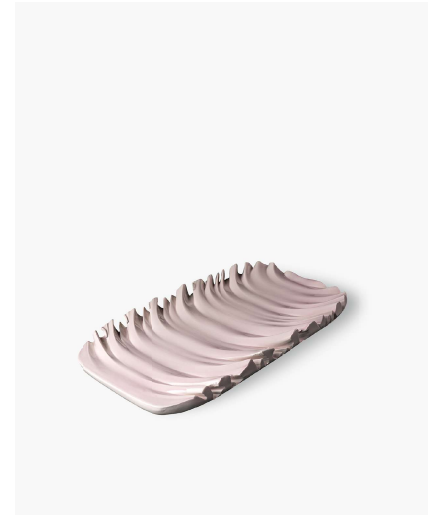
INV-3494 陶板

ZZ66A-500

Brand BITOSSI
Designed by Ettore Sottsass [1985]
Made in Italy

W.410 D.200
セラミック
¥88,000 (tax-included)

白土を用いて手作業で成形された陶板です。ナイロン糸で細く切り込まれた溝状の装飾が施され、透明感のある紫色の結晶が浮かび上がる特殊な釉薬で仕上げられています。
復刻版：2018 年 — 限定 99 点



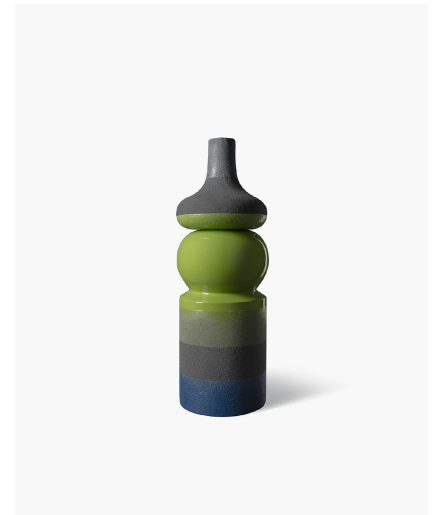
INV-5486 ベース

INV-5486 vase

Brand BITOSSI
Designed by Ettore Sottsass [1958]
Made in Italy

Φ160 H.500
セラミック
¥114,400 (tax-included)

赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形されたベースです。上部のたまねぎ型のパーツと、下部の円筒形の上に球体が載ったパーツを一体化させ、独自のフォルムを構成しています。帯状の装飾部分には、ライトグリーン、ブルー、そして溶岩のような質感を持つブラックの釉薬が用いられています。 復刻版：2017 年 — 限定 199 点



INV-5487 ベース

INV-5487 vase

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1967]
Made in Italy

Φ140 H.470
セラミック
¥114,400 (tax-included)

耐火性赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された円筒形のベースです。下部には円形の透かし彫りが施され、空間に軽やかな印象を与えています。仕上げには、鮮やかな黄土色のクリスタリン釉薬と溶岩のような質感の黒色の釉薬が用いられています。

復刻版：2017 年 — 限定 199 点



INV-5500 オーナメント

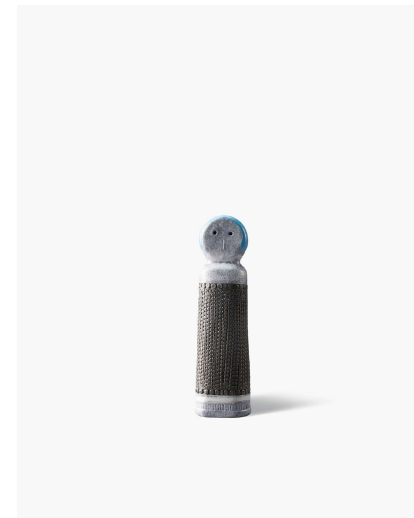
INV-5500 ornament

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1960]
Made in Italy

W.60 H.200
セラミック
¥46,200 (tax-included)

白土を用いて手作業で成形された擬人化されたオーナメントです。表面にはブルーと紫色の釉薬が施され、その下には繊細な彫り込み装飾が施されています。

復刻版：確認中 — 限定 299 点



INV-5490 ボウル

INV-5490 bowl

Brand BITOSSI
Designed by Aldo Londi [1971]
Made in Italy

Φ240 H.50
セラミック
¥66,000 (tax-included)

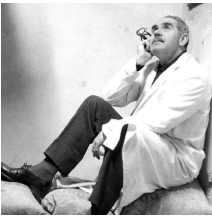
赤土を用いて轆轤（ろくろ）で成形された円形のボウルです。上部に左右対称の切り込みが施されたデザインが特徴です。外側はブラウンの釉薬、内側は鮮やかな黄色の釉薬で仕上げられています。

復刻版：2015 年 — 限定 99 点



アルド・ロンディ Aldo Londi | 1917-2007

イタリア、フィレンツェ生まれ。11歳で陶器製造所に勤め始め、第二次世界大戦中は南アフリカの収容所に囚われながらも作陶を続けました。戦後は各国を巡って制作と教育に尽力。1940年代後半からはビットッシ社のアートディレクターを務め、50年以上にわたる共同制作を展開しました。ミラノトリエンナーレなど国内外の展覧会に多数出品し、作品は世界各地の著名な美術館やコレクションに収蔵されています。



ビットッシ

1921年にイタリアで創業した陶磁器メーカー。
古くから陶芸の産地として知られるフィレンツェ近郊モンテルupoで職人技と造形美を磨き、
1950年代にはアルド・ロンディの指導により職人的手法を活かした量産体制を確立しました。
エットーレ・ソットサスらとの協業により詩的で現代的な作品を数多く発表。革新の中に伝統が息づく老舗メーカーとして知られています。