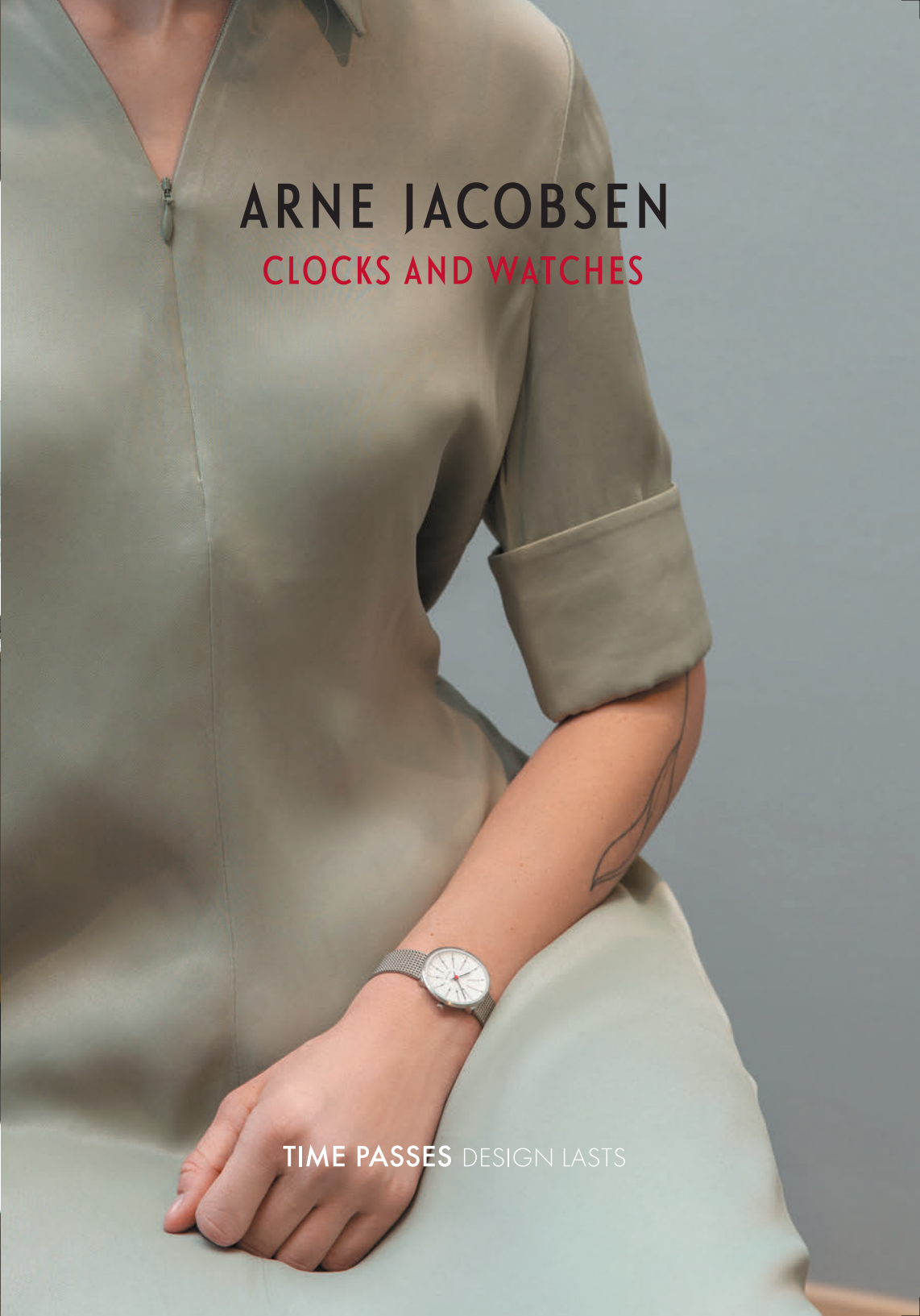




ARNE JACOBSEN

CLOCKS AND WATCHES



TIME PASSES DESIGN LASTS

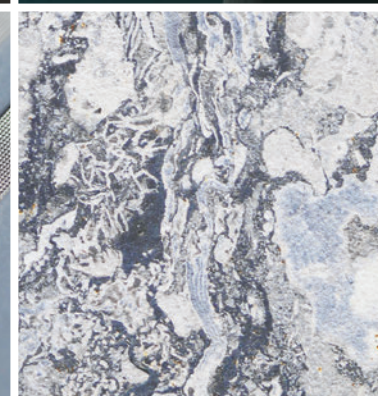
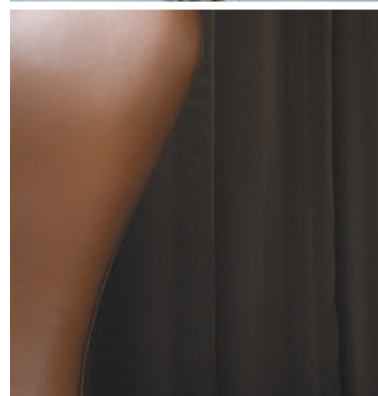
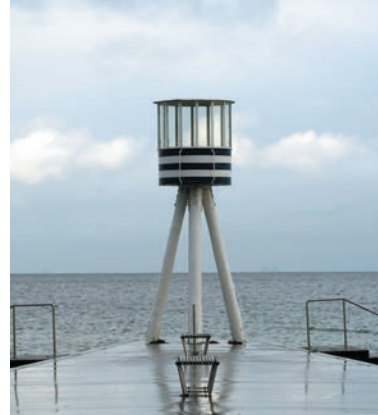
ARNE JACOBSEN



時を越え人々を魅了し続ける、 北欧デザインの巨匠 アルネ・ヤコブセン。

アルネ・ヤコブセンは、デンマークが生んだ20世紀でもっとも影響力の大きい建築家兼デザイナーであり、今日のモダンな北欧デザインの原型を作り上げたデンマークデザインの父と呼ばれる人物です。世界で初めて背座一体の3次曲面を実現した「アントチェア」や美しいラインの「セブンチェア」、身体を包み込む緩やかなカーブを描く「エッグチェア」など、ヤコブセンがデザインした椅子はカフェや美術館など日本をはじめ世界中で見ることができ、今もなお多くの人々を魅了し続けています。

「美しいものを作るのではなく、必要とされているものを作る」というヤコブセン自身の言葉通り、生み出すプロダクト全てが計算し尽くされており、それらが半世紀以上経過した今でもデンマークのみならず世界中で高い評価を得ているのは、クリエイターとしての視点とユーザーとしての視点を高次元で具現化しているから、と言えるでしょう。



ARNE JACOBSEN TIMELINE

- 1902 デンマーク・コペンハーゲンで貿易商を営むユダヤ系デンマーク人の父ヨハンと母パウリーンの長男として誕生。



- 1929 フレミング・ラッセンと共にコンペに向けてモダニズムの形式をとった「未来の家」を発表。モダニズムの旗手の一人としてデンマーク国内において一躍注目を集める。



- 1932 ベルビュービーチプロジェクト開始。

- 1939 ラウリッ・クヌーセンの依頼によりテーブルクロック「LK」「ROMAN」誕生。



- 1942 オーフス市庁舎竣工。ウォールクロック「ROMAN」の誕生。



- 1943 ポール・ヘニングセンとともにスウェーデンへ亡命。ラウリッ・クヌーセンの依頼によりテーブルクロック「STATION」誕生。



- 1952 後に世界的な評価を得ることになる家具デザインを開始。フリッツ・ハンセン社より「アントチェア」を発表。



- 1955 フリッツ・ハンセン社より「セブンチェア」を発表。

- 1956 ルードブレ市庁舎竣工。ウォールクロック「CITYHALL」の誕生。



- 1958 フリッツ・ハンセン社より「エッグチェア」「スワンチェア」を発表。



- 1960 コペンハーゲンにある「ラディソンSASロイヤルホテル」竣工。完全主義とされたヤコブセンの最高傑作。建物の設計からインテリアデザイン、照明やドアノブ、食器類などの細部までを一貫して手掛けた。



- 1967 ステルトン社から「シリンドラ・ライン」発表。ニューヨーク近代美術館の永久保存作品。



- 1970 フリッツ・ハンセン社より「エイトチェア」を発表。

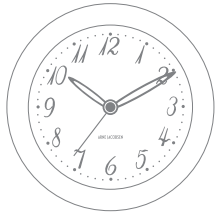


- 1971 デンマーク国立銀行竣工。ウォールクロック「BANKERS」の誕生。ヤコブセン最初の国家レベルでの仕事であると同時に、遺作でもある。同年ヤコブセンはその竣工を見ることなく逝去。



LK

■ LK〈1939年〉



ヤコブセンがLauritz Knudsenのために手掛けた最初のテーブルクロック。ROMANとともにヤコブセンが手掛けた初めてのプロダクトデザインとして、その後の作品に大きな影響を与えるきっかけとなったプロダクトです。ダブルハンドを採用し、柔らかなフォントが特徴的なデザインです。

ROMAN

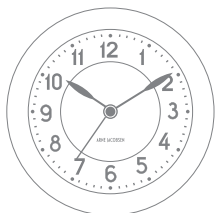
■ ローマン〈1939・1942年〉



1939年テーブルクロック製作の際に生み出されたデザイン。その後リデザインして、文字盤からドットを消し、1942年ユトランド半島に位置するデンマーク第2の都市であるオーフスの「オーフス市庁舎」を設計した際に手掛けたウォールクロックのデザインに用いました。ミニマリズムとモダニズムを兼ね備えながら、シンボリズムをも彷彿とさせる創造性豊かな作品です。

STATION

■ ステーション〈1943年〉



LK、ROMANに続き手掛けた「STATION」は、スタンダードなフォントを使用し、ドイツの技術規格に基づき制作されました。このデザインを高く評価したLK社は、デンマークの鉄道の駅で使われるクロックにもこのデザインを採用。国内の鉄道駅にヤコブセンのデザインが普及しました。

CITY HALL

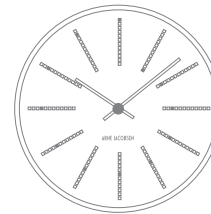
■ シティホール〈1956年〉



自然の中に溶け込んだ直線的な建物との絶妙なコントラストが美しい「ルードブレ市庁舎」を設計した際に手掛けたウォールクロック「CITY HALL」。ROSENDAHL社はこのルードブレ市庁舎に設置されているオリジナルのシティホールクロックを今回のプロジェクトの為に譲り受け、オリジナルに忠実に再現しました。磨き抜かれたポリッシュケースと50年代らしい一切の無駄を排除した、緻密でミニマリズムを有するクールなデザインが、モダニズムを代表した作品です。

BANKERS

■ バンカーズ〈1971年〉



晩年のヤコブセンの最高傑作ともいわれる「デンマーク国立銀行」を設計した際、トータルデザインに基づき家具や水栓器具等とともに手掛けたウォールクロック「BANKERS」。わずか2つしか現存しない希少なオリジナルクロックを元に再現されたバンカーズクロックは、監修したテイト氏が最もこだわりをもった作品です。一見細長い棒に見えるインデックスは12個のブロックで出来ており、時間をグラフィカルに表現。インデックスの優雅なスパイラルが絶え間ない時の流れを表しています。



ARNE JACOBSEN WATCHES

「アルネ・ヤコブセンの時計と呼ぶならば、それはヤコブセンが設計したものを忠実かつ正確に再現したものでなくてはならない……ただ縮小されることを除いて」コペンハーゲンウォッチグループとヤコブセンファミリー、そして復興プロジェクトの総責任者でありヤコブセンの後継者の一人であるテイト・ヴァイラント氏監修により完成された新生ヤコブセンウォッチは、フォルム、カラー、デザインなど細部に至るすべてにヤコブセンのモノ作りへのこだわりが感じられるプロダクトに仕上がったと言えます。ヤコブセンクロック特有の構造である、すり鉢状のケースと一体型になっている文字盤、クロック同様の緩やかな弧を描くフォルム。すべてがオリジナルクロックに忠実、かつ正確に再現されたこのウォッチは、“アルネ・ヤコブセン”の名を冠する唯一の「身に纏うことのできる」プロダクトです。



STATION



53400 / 30mm

53411 / 34mm

53412 / 40mm

¥27,500 税込

CITY HALL



53200 / 30mm

53201 / 34mm

53202 / 40mm

¥27,500 税込



53205 / 40mm

¥27,500 税込

【共通】☐ 日常生活防水(3気圧) ☐ 平均月差±15秒 ☐ ムーブメント/日本製クォーツ
☐ ガラス/ミネラルクリスタル ☐ ケース/ステンレススチール316L



BANKERS



53100 / 30mm
53101 / 34mm
53102 / 40mm
¥27,500 税込



53113 / 30mm
53107 / 34mm
53108 / 40mm
¥29,700 税込



53105 / 40mm
¥27,500 税込

【共通】 □日常生活防水(3気圧) □平均月差±15秒 □ムーブメント/日本製クォーツ
□ガラス/ミネラルクリスタル □ケース/ステンレススチール316L



ROMAN



53300 / 30mm
53301 / 34mm
53302 / 40mm
¥27,500 税込



53315 / 30mm
53311 / 34mm
53312 / 40mm
¥29,700 税込



53313 / 30mm
53307 / 34mm
53308 / 40mm
¥29,700 税込



53305 / 40mm
¥27,500 税込

【共通】 □日常生活防水(3気圧) □平均月差±15秒 □ムーブメント/日本製クォーツ
□ガラス/ミネラルクリスタル □ケース/ステンレススチール316L



LEATHER STRAP



Black x Silver

1401 / 30mm

1601 / 34mm

2001 / 40mm

¥6,600 税込



Black x Black

1401B / 30mm

1601B / 34mm

2001B / 40mm

¥6,600 税込



Brown x Silver

1407 / 30mm

1607 / 34mm

2007 / 40mm

¥6,600 税込



Blue x Silver

1404 / 30mm

1604 / 34mm

2004 / 40mm

¥6,600 税込



Red x Silver

1403 / 30mm

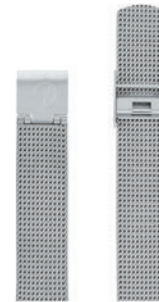
1603 / 34mm

2003 / 40mm

¥6,600 税込

□ストラップ素材／カーフレザー、ステンレススチール

MESH STRAP



Silver

1408 / 30mm

1608 / 34mm

2008 / 40mm

¥8,800 税込



Yellow Gold

1409 / 30mm

1609 / 34mm

2009 / 40mm

¥11,000 税込



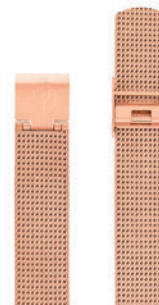
Black

1410 / 30mm

1610 / 34mm

2010 / 40mm

¥11,000 税込



Rose Gold

1411 / 30mm

1611 / 34mm

2011 / 40mm

¥11,000 税込



Grey

1412 / 30mm

1612 / 34mm

2012 / 40mm

¥11,000 税込



Copper

1413 / 30mm

1613 / 34mm

2013 / 40mm

¥11,000 税込

□ストラップ素材／ステンレススチール

BANGLE STRAP



Silver

1418 / 30mm
1618 / 34mm
2018 / 40mm

¥17,050 税込



Yellow Gold

1419 / 30mm
1619 / 34mm
2019 / 40mm

¥20,350 税込



Rose Gold

1421 / 30mm
1621 / 34mm
2021 / 40mm

¥20,350 税込



□ストラップ素材/ステンレスチール



CITY HALL



53206-2004SP

¥33,000 税込



53207-1604GP

¥35,200 税込

【共通】□日常生活防水(3気圧) □平均月差±15秒 □ムーブメント/日本製クォーツ
□ガラス/ミネラルクリスタル □ケース/ステンレススチール316L □ストラップ素材/カーフレザー、ステンレススチール
〈ケースサイズ〉[53206]幅40mm 厚さ9.5mm 重量37.5g、[53207]幅34mm 厚さ8.5mm 重量27g



ARNE JACOBSEN CLOCKS

「ROMAN」「STATION」「CITYHALL」「BANKERS」などのウォールクロックも、それらが新品であることを除けば、ヤコブセンが実際に手掛けた作品とほぼ変わらないオリジナル商品を実現しています。高い存在感を誇るこれらのウォールクロックは、もとはデンマーク国内で、オーフス市庁舎のROMAN(1942年)、デンマークの鉄道の駅のSTATION(1943年)、ルードブレ市庁舎のCITYHALL(1956年)、デンマーク国立銀行のBANKERS(1971年)としてそれぞれの建築物に合わせてデザインされました。その優れたデザイン性は、時を越えて今も多くの人々に愛されています。



BANKERS 〈 since 1971 〉



ARNE JACOBSEN WEATHER STATION

BANKERS 〈 Original design 〉



HYGROMETER [湿度計]

43685

¥18,700 税込

- ☐ ガラス／ミネラルクリスタル
- ☐ ケース／アルミニウム
- ☐ 測定可能範囲／20%～100%
- ☐ 精度／±10%
- 〈ケース幅〉120mm



THERMOMETER [温度計]

43687

¥18,700 税込

- ☐ ガラス／ミネラルクリスタル
- ☐ ケース／アルミニウム
- ☐ 測定可能範囲／-5℃～45℃
- ☐ 精度／±2℃
- 〈ケース幅〉120mm



CLOCK [時計]

43688

¥18,700 税込

- ☐ ムーブメント／台湾製
- ☐ ガラス／ミネラルクリスタル
- ☐ ケース／アルミニウム
- ☐ 単5乾電池1本により作動
- 〈ケース幅〉120mm

【共通】☐ムーブメント／日本製クォーツ ☐ガラス／ミネラルクリスタル ☐ケース／アルミニウム ☐単三乾電池1本により作動
 <ケース幅>480mm ¥110,000／290mm [43640・43646] ¥47,300、210mm [43630・43636] ¥37,400／160mm ¥34,100 全て税込

ROMAN 〈since1942〉



480 mm	43652
290 mm	43642
210 mm	43632
160 mm	43622

STATION 〈since1943〉



290 mm	43643
210 mm	43633
160 mm	43623

【共通】□ムーブメント/日本製クォーツ □ガラス/ミネラルクリスタル □ケース/アルミニウム □単三乾電池1本により作動

ROMAN <ケース幅>480mm ¥110,000/290mm ¥47,300/210mm ¥37,400/160mm ¥34,100 全て税込

STATION <ケース幅>290mm ¥50,600/210mm ¥42,900/160mm ¥36,300 全て税込



CITY HALL 〈since 1956〉



290
mm

43641



210
mm

43631



160
mm

43621

□ムーブメント／日本製クォーツ □ガラス／ミネラルクリスタル □ケース／アルミニウム □単三乾電池1本により作動
 <ケース幅>290mm ¥50,600／210mm ¥42,900／160mm ¥36,300 全て税込



ARNE JACOBSEN TABLE CLOCK w/ALARM

「美しいものを作るのではなく、必要とされているものを作る」というヤコブセンの言葉通り、時代に合わせた機能を加え、幻と言われたヤコブセンのテーブルクロックをオリジナルに忠実に復刻させました。独特のカーブの文字盤の再現や、オリジナルのガラスに近づけるために青みを持たせたアクリルのレンズを採用するなど細部までこだわりました。また、当時ヤコブセンは、アラーム電子音の採用に最後までこだわりを持っていたものの、当時の技術力では人の耳に受け入れられる電子音を作り上げるまでに至りませんでした。その意志をも引き継ぎ、今回の復刻プロジェクトでは何百もの音を作り、ヤコブセンが実現できなかった、彼が抱いていたイメージに近いであろう電子音を作り上げることに成功しました。随所にまでこだわり抜いた、“幻のテーブルクロック”復刻プロダクトです。



LK 〈 since 1939 〉



43670

STATION 〈 since 1943 〉



43672

ROMAN 〈 since 1939 〉



43671

BANKERS 〈 Original design 〉



43675

【共通】□ムーブメント／中国製クォーツ □レンズ／アクリル □ケース／プラスチック □スタンド／ステンレススチール
□機能／アラーム(スヌーズ機能)・LEDライト □単三乾電池2本により作動

〈ケース幅〉110mm 〈厚さ〉60mm 〈高さ〉120mm [43670・43671・43672・43675]¥16,500、[43681]¥17,600 全て税込

CITY HALL 〈Original design〉



43673

CITY HALL 〈Original design〉



43691



43692



現代仕様にモディファイされたテーブルクロックは、LEDライト、ムーブメントセンサー、スヌーズ機能が新たに搭載され、バッテリーが220Vのコンセントタイプから2本の単3乾電池に変更。またアラーム音も専用に開発されました。



43693

【共通】☐ ムーブメント／中国製クォーツ ☐ レンズ／アクリル ☐ ケース／プラスチック ☐ スタンド／ステンレススチール
☐ 機能／アラーム(スヌーズ機能)・LEDライト ☐ 単三乾電池2本により作動
 〈ケース幅〉110mm 〈厚さ〉60mm 〈高さ〉120mm 各¥17,600 全て税込