

 **ceramic japan**



SETO-MONO

JAPAN QUALITY

Design × *Tradition*

歴史ある焼物の街、愛知県瀬戸市に1973年に創立し、当初から一貫したデザインポリシーのもと、才能あるデザイナーと瀬戸の伝統技術とのコラボレーションにより、多くの製品を生み出しております。

確かな技術と現代にふさわしいデザインが融合した製品の数々は、実用性と芸術性の高さを併せ持ち、様々なデザイン賞を受賞、MoMAパーマネントコレクションに選定されるなど国内外で大きな評価をいただけてきました。

今後もこの地から世界に向けて、セラミック・ジャパン独自の製品を創出していきます。

Ceramic Japan was founded in 1973 in the historic ceramics (commonly called Seto-mono or Yaki-mono) region Seto City, Aichi Prefecture. From the beginning, under an uncompromising design policy, we have produced many products due to the collaboration between talented designers and the traditional craftsmanship of which Seto City is proud. Those products, which are a combination of distinct technique and modern design, have both practicality and high artistic quality; they have received various design awards and are highly appraised at home and abroad, for example, MoMA's selection of our products as part of their Permanent Collection.

From our base in Seto, Ceramic Japan will continue to provide the world unique products.





Crinkle



1

new crinkle super bag # 1

2

new crinkle super bag # 2

3

new crinkle super bag # 3

4

new crinkle super bag # 4

14×8×19.5cm NSB-1

※ホワイトとグレーの2色があります。

※Available in white and gray.

10×6×14.5cm NSB-2

※ホワイトとグレーの2色があります。

※Available in white and gray.

9×5×13cm NSB-3

※ホワイトとグレーの2色があります。

※Available in white and gray.

6×3.5×9cm NSB-4

※ホワイトとグレーの2色があります。

※Available in white and gray.

5

crinkle plate (L)

23.3×23.3×4cm CR-12

6

crinkle plate (M)

13×13×2.4cm CR-13

7

crinkle plate (S)

9×9×2.2cm CR-14

8

crinkle chopstick rest(white)

クリンクル箸置き(白)

5×5×1.5cm CR-15

9

crinkle chopstick rest(gold)

クリンクル箸置き(金)

5×5×1.5cm CR-16

10

crinkle chopstick rest(silver)

クリンクル箸置き(銀)

5×5×1.5cm CR-17



11

new crinkle cup and saucer

cup: 9.5×7×8cm 130ml saucer:14.4×14×2.7cm NCR-01

12

new crinkle mug

12.5×8×9.6cm 240ml NCR-02

13

new crinkle tumbler # 1

Φ8.2×8.4cm 275ml NCR-03

14

new crinkle tumbler # 2

Φ8.2×8.4cm 255ml NCR-04

15

new crinkle tumbler # 3

Φ8.2×8.4cm 260ml NCR-05



- 1

plate (LL)

30.6×25×3.2cm KYC-1
- 2

plate (L)
- 26.5×22×2.8cm KYC-2

3

plate (M)

21.8×17.8×2.4cm KYC-3

4

plate (S)

16.8×13.7×2cm KYC-4

5

bowl (L)

18×16×8.2cm 950ml KYC-5

6

bowl (S)

11.5×10.8×5.3cm 250ml KYC-6

7

cup

8×10.5×6.2cm 150ml KYC-7

8

mug

9.2×11×7.8cm 250ml KYC-8

9

sake bottle (L)德利(L)
9.5×9×11.5cm 400ml KYC-9

10

sake bottle (S)德利(S)
8.3×7.8×10.2cm 260ml KYC-10

11

sake cup (L)盃(L)
6×5×4.7cm 65ml KYC-11

12

sake cup (S)盃(S)
5.2×4.5×4cm 45ml KYC-12

13

soy sauce bottle K-type (L)K型注器(L)
7.3×9.6×9.5cm 190ml KYC-13

14

soy sauce bottle K-type (S)K型注器(S)
6.3×8×8.2cm 120ml KYC-14

15

soy sauce bottle M-type (L)M型注器(L)
7.3×10×10.3cm 190ml KYC-15

16

soy sauce bottle M-type (S)M型注器(S)
6.3×8.7×8.8cm 120ml KYC-16



葉皿 — HAZARA

Design
小松 誠 | Komatsu Makoto



白秋



白秋



白秋



白秋



万緑



万緑



万緑



万緑



錆茶



錆茶



錆茶



錆茶

1

2

3

4

1 Deep plate (Large)
深皿(大)
29.7×28.5×5.2cm HA-11

2 Deep plate (Medium)
深皿(中)
22.2×21×3.8cm HA-12

3 Small plate
小皿
15.5×11×2.3cm HA-13

4 Long plate
長皿
36.5×9.7×2.2cm HA-14

※白秋・万緑・錆茶の3つの表情があります。
※Avarible in 3 surface ("Hakushu", "Banryoku", "Sabicha")



Cha-Pot

Design
小松 誠 | Komatsu Makoto



1



2



3



4



5

1 Cha-Pot #1

15.5×10×10.5cm 350ml CP-1

2 Cha-Pot #2

18×10×10.5cm 350ml CP-2

3 Cha-Pot #3

15.5×10×10.5cm 350ml CP-3

4 Cha-Pot #4

18×10×10.5cm 350ml CP-4

5 tea-for-one

pot: 13.5×8×10cm 200ml cup: 9.5×7.5×6.3cm 130ml TF-1

※ポット全品にステンレス製茶漉しが付いています。
※All pots come with a stainless-steel tea strainer.



Infinity

Design
小松 誠 | Komatsu Makoto



- | | | | |
|---|---|--|---|
| <div>1</div> <div>bowl #1</div> <div>28×27×14cm 3,000ml IF-01</div> | <div>2</div> <div>bowl #2</div> <div>22.5×21.7×12cm 2,000ml IF-02</div> | <div>3</div> <div>bowl #3</div> <div>17.7×17×9cm 800ml IF-03</div> | <div>4</div> <div>bowl #4</div> <div>13.5×13×7cm 300 ml IF-04</div> |
| <div>5</div> <div>bowl #5</div> <div>9×8.7×5cm 100ml IF-05</div> | <div>6</div> <div>chopstick rest</div> <div>4.5×4.3×2.3cm IF-06</div> | <div>7</div> <div>cup and saucer</div> <div>10.2×7.3×8cm 160ml IF-07</div> | <div>8</div> <div>mug</div> <div>11.5×8.5×8cm 250ml IF-08</div> |
| <div>9</div> <div>plate (L)</div> <div>30.5×27×3cm IF-11</div> | <div>10</div> <div>plate (M)</div> <div>24.5×21.5×2.5cm IF-12</div> | <div>11</div> <div>plate (S)</div> <div>17×15×2.3cm IF-13</div> | |

※ホワイトとブラックの2色があります。
※Available in white and black.



Neo+

Design
小松 誠 | Komatsu Makoto



1

2



3

4

5

1 Neo+ 樹-tree

Φ8×17.5cm NE-1

2 Neo+ I&S

Φ8×17.5cm NE-2

3 Neo+ I

Φ1.2×17.5cm NE-3

4 Neo+ L

Φ1.2×17.5cm NE-4

5 Neo+ S

Φ1.2×17.5cm NE-5

※NE-1,NE-2の台座は鏡面仕上げ・ブラックの2色があります。

※Stainless plate of NE-1,NE-2, NE-3 are available in mirror finish or matt black.



Moonlight

Design
加藤 達美 | Kato Tatsumi



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1 cup and saucer

cup: 11.5×9×6cm 200ml saucer: Φ15×2cm GT-1

2 hi cup and saucer

cup: 8.5×6.5×9cm 160ml saucer: Φ13.5×1.5cm GT-2

3 demi cup and saucer

cup: 8.5×5.5×5.5cm 60ml saucer: Φ13.5×1.5cm GT-3

4 creamer

11×8.5×7.5cm 180ml GT-4

5 sugar

Φ8.5×7.5cm 220ml GT-5

6 tea pot

19×13×18cm 1,300ml GT-6

7 plate(S)

Φ18×2cm GT-7

8 plate(M)

Φ23×2cm GT-8

9 plate(L)

Φ26×2.5cm GT-9



TK土瓶 — TK dobin

Design
加藤 達美 | Kato Tatsumi



1 TK dobin(L)
土瓶(大)
20×17.3×10.6cm 1,200ml TK-1

2 TK dobin(S)
土瓶(小)
16.5×13.5×9cm 600ml TK-2

3 cup
湯呑
Φ8.2×6.7cm 180ml TK-3

※ホワイトとブラックの2色があります。
※Available in white and black.



moderato

Design
荻野 克彦 | Ogino Katsuhiko



- | | |
|--|--|
| 1 cup and saucer gray
cup: 11×8×6.5cm 200ml saucer: Φ13.5×2.3cm OM-1 | 2 cup and saucer white
cup: 11×8×6.5cm 200ml saucer: Φ13.5×2.3cm OM-31 |
| 3 hi cup and saucer gray
cup: 9.5×6.5×9.5cm 200ml saucer: Φ13.5×2.3cm OM-2 | 4 hi cup and saucer white
cup: 9.5×6.5×9.5cm 200ml saucer: Φ13.5×2.3cm OM-32 |
| 5 creamer gray
10.3×6.5×9.5cm 200ml OM-3 | 6 creamer white
10.3×6.5×9.5cm 200ml OM-33 |
| 7 sugar gray
11×8.7×7cm 200ml OM-4 | 8 sugar white
11×8.7×7cm 200ml OM-34 |
| 9 tea pot gray
15.3×9×12.4cm 500ml OM-5 | 10 tea pot white
15.3×9×12.4cm 500ml OM-35 |
| 11 mug gray
11.6×8.5×8.2cm 250ml OM-10 | 12 mug white
11.6×8.5×8.2cm 250ml OM-36 |



moderato

Design
荻野 克彦 | Ogino Katsuhiko



1



3



5



2



4



6



7



8



9



10

1 plate (L) gray
Φ25.5×2.5cm OM-51

2 plate (L) white
Φ25.5×2.5cm OM-61

3 plate (M) gray
Φ19.5×2.5cm OM-52

4 plate (M) white
Φ19.5×2.5cm OM-62

5 plate (S) gray
Φ13.5×2.3cm OM-53

6 plate (S) white
Φ13.5×2.3cm OM-63

7 bowl (L) gray
Φ18.7×5.5cm 700ml OM-54

8 bowl (L) white
Φ18.7×5.5cm 700ml OM-64

9 bowl (S) gray
Φ12.3×5.5cm 300ml OM-55

10 bowl (S) white
Φ12.3×5.5cm 300ml OM-65



Duetto

Design
荻野 克彦 | Ogino Katsuhiko



1 cup
11×8×7cm 150ml OD-1

2 mug
11.8×8.5×8.3cm 220ml OD-7

3 spoon rest
8.5×9.8×2cm OD-2

4 plate(LL)
25×21.3×2.3cm OD-3

5 plate(L)
19.5×16.7×2.1cm OD-4

6 plate(M)
15.5×13.5×2.1cm OD-5

7 plate(S)
12.4×10.7×2cm OD-6

※ホワイトとブラウンの2色があります。
※Available in white and brown.



Harvest

Design
荻野 克彦 | Ogino Katsuhiko



1



2



3



1 canister (M)

ハーベストキャニスター (M)
21.5×9.6×7cm 500ml HY-2

2 canister (S)

ハーベストキャニスター (S)
18×8×6cm 300ml HY-3

3 canister (SS)

ハーベストキャニスター (SS)
8×8×6cm 140ml HY-5

※ホワイト・ブラウン・グリーンの3色があります。
※Available in white, brown and green.



薬草土瓶 — Herb tea pot

Design
荻野 克彦 | Ogino Katsuhiko



1

1 Herb tea pot

薬草土瓶

22×19×21.5cm 2,000ml YC-1

※直火での使用が可能です。それぞれに白マット、黒マットがあります。薬草土瓶には茶漉しがついています。

※The tea pot can be heated directly over the fire. Available in matte white and matte black. Herb Teapots come with a tea strainer.



Constellation

Design
荻野 克彦 | Ogino Katsuhiko



1



2



3

1 mug yellow
星座マグ イエロー
9.5×12×9cm 390ml OC-1YE

2 mug white
星座マグ ホワイト
9.5×12×9cm 390ml OC-1WH

3 mug azure
星座マグ ルリ
9.5×12×9cm 390ml OC-1BU



monte & mare

Design
荻野 克彦 | Ogino Katsuhiko



1



2



3



4

1 oval plate natural
楕円皿 ナチュラル
34×25×3.2cm MM-1

2 oval plate white
楕円皿 ホワイト
34×25×3.2cm MM-2

3 round plate natural
丸皿 ナチュラル
Φ24×3.2cm MM-3

4 round plate white
丸皿 ホワイト
Φ24×3.2cm MM-4



せとわ — Seto-wa

Design
荻野 克彦 | Ogino Katsuhiko



織部



飴

1



黄瀬戸



織部



飴

2



黄瀬戸



織部



飴

3



黄瀬戸

1 wa-dish (L)

皿(大) Φ20×2.5cm OW-1

2 wa-dish (M)

皿(中) Φ17×3.3cm OW-2

3 wa-dish (S)

皿(小) Φ14×3cm OW-3

※織部・飴・黄瀬戸の釉薬があります。
※Avaliable in 3 graze. ("Oribe", "Ame", "Kiseto")



do-nabe

Design
秋田 道夫 | Akita Michio



1 do-nabe (L)
Φ24×10.5cm 2,750ml DN-240
※ホワイトとブラックの2色があります。
※Available in white and black.

3 do-nabe (L) IH
Φ24×10.5cm 2,750ml DN-240IH
※ホワイトとブラックの2色があります。電磁調理器での使用が可能です。
※Available in white and black. Suitable for induction cooktop.

2 do-nabe (S)
Φ19×9cm 1,450ml DN-190
※ホワイトとブラックの2色があります。
※Available in white and black.

4 do-nabe (S) IH
Φ19×9cm 1,450ml DN-190IH
※ホワイトとブラックの2色があります。電磁調理器での使用が可能です。
※Available in white and black. Suitable for induction cooktop.



蒼爽 — sou sou

Design
藤井 憲之 | Fujii Noriyuki



pale blue — 青白磁

- 1 oval plate(L) 皿(大) 22.5×17.2×4cm FS-1
- 2 oval plate(M) 皿(中) 18.6×15×2.7cm FS-2
- 3 oval plate(S) 皿(小) 17.5×12.7×2.2cm FS-3
- 4 tea pot 急須 16.5×15×9.5cm 360ml FS-4
- 5 cup(L) 湯呑(大) Φ9.5×8cm 300ml FS-5
- 6 long cup カップ Φ8.8×11.5cm 360ml FS-6
- 7 cup(S) 湯呑(小) Φ7.2×6cm 90ml FS-8
- 8 oval bowl(L) 鉢(大) 22.5×16×8.6cm 450ml FS-9
- 9 oval bowl(M) 鉢(中) 17×11.8×5.7cm 200ml FS-10

ivory — 黄磁

- 18 dobin 土瓶 14.5×10.5×18cm 360ml FS-21
- ※銅製ツル付 ※The dobin come with a copper handle.

- 10 oval bowl(S) 鉢(小) 14.1×9.7×4.3cm 120ml FS-11
- 11 rice bowl 飯碗 12×11.7×6.1cm FS-13
- 12 chopstick rest 箸置き 6.2×5.3×2.4cm FS-14
- 13 sake bottle 徳利 8×9×11cm 250ml FS-15
- 14 sake cup 盃 Φ6×5cm 60ml FS-16
- 15 round plate(L) 丸皿(大) Φ20.2×4.7cm FS-18
- 16 round plate(M) 丸皿(中) Φ17.4×4.6cm FS-19
- 17 round plate(S) 丸皿(小) Φ12.5×2.9cm FS-20

- 19 cup(S) 湯呑(小) Φ7.2×6cm 90ml FS-22
- 20 sake bottle 徳利 8×9×11cm 250ml FS-27
- 21 sake cup 盃 Φ6×5cm 60ml FS-28



HARMONY

Design
紺野 弘通 | Konno Hiromichi



花唐草

アイヌ

まゆ

1



花唐草

アイヌ

まゆ

2



3



ひし形

七宝

縞

マクラメ

うろこ

4



ひし形

七宝

縞

マクラメ

うろこ

5



6

1 tumbler C

タンブラー C

Φ7.6×10.4cm 240ml KH-1

2 tumbler T

タンブラー T

Φ9×9.2cm 220ml KH-2

3 tumbler set

タンブラー 2ヶセット KH-5

4 sake bottle

徳利

Φ8×12cm 275ml KH-3

5 sake cup

盃

Φ6.2×5.8cm 70ml KH-4

6 sake set

酒器セット KH-6

※タンブラーは、それぞれの柄に2色のバリエーションがあります。いずれかをお選びください。花唐草（赤・グレー）、アイヌ（赤・青）、まゆ（赤・グレー）※Tumbler sleeve of Harmony collection is made of Japanese washi paper, available in 3 patterns (Arabesque, Cocoon and Ainu) and 2 colors (Red, Grey or Blue, depends on patterns).

※徳利と盃は、ひし形、七宝、縞、マクラメ、うろこの5パターンがあります。いずれかをお選びください。※Sake bottle and cup sleeve of Harmony collection is made of Japanese washi paper, available in 5 pattern. ("Diamond","Morning groly","Vertical Stripe", "Knitting lace", "Pyramid")



HANDS.

Design
トネリコ | TONERICO:INC.



1



2



3

1 HANDS. S
13×11×6cm 160ml TH-1

2 HANDS. M
18×16.5×8cm 260ml TH-2

3 HANDS. L
21×19×7.5cm 330ml TH-3



MAMMALS

Design
トネリコ | TONERICO:INC.



1 MAMMALS (S) white
Φ15×3.8cm TM-1W

4 MAMMALS (L) white
Φ24×6cm TM-2W

2 MAMMALS (S) black
Φ15×3.8cm TM-1B

5 MAMMALS (L) black
Φ24×6cm TM-2B

3 MAMMALS (S) gray
Φ15×3.8cm TM-1G

6 MAMMALS (L) gray
Φ24×6cm TM-2G



CELL

Design
トネリコ | TONERICO:INC.



1



2



3

1 CELL plate(S)
Φ19×1cm TC-1

2 CELL plate(M)
Φ23×1cm TC-2

3 CELL plate(L)
Φ34×1cm TC-3

dress-up

361° イチド
designed by n e n d o



dress-up(L)
7×7×14.7cm ND-1
※ホワイトとグレーの2色があります。
※Available in white and gray.

dress-up(M)
4.8×4.8×13.7cm ND-2
※ホワイトとピンクの2色があります。
※Available in white and pink.

dress-up(S)
6×6×9.2cm ND-3
※ホワイトとグリーンの2色があります。
※Available in white and green.

peel

361° イチド
designed by n e n d o



peel cup
7×7.8×9.1cm NP-1

※ホワイト・ブラウン・ライトブルーの3色があります。
※Available in white, brown and light blue.



still green

Design
徳田 祐子 | Tokuda Yuko



1



2



3

1 still green(L) Water
16×6×24.5cm CS-1

2 still green(M) Liquor
10.7×5.3×19.3cm CS-2

3 still green(S) Jam
11×5.5×10.5cm CS-3



Kerran Kerran

徳田 裕子 | Tokuda Yuko

Design



1



2



3



4



5

1 PlateThe Sun

太陽プレート
Φ18.5×3.2cm KS-1

2 PlateThe North wind

北風プレート
14.4×9.5×2.3cm KS-2

3 Cup

旅人カップ ブルー
Φ7.7×6.8cm 120ml KS-3

4 Cup

旅人カップ イエロー
Φ7.7×6.8cm 120ml KS-5

5 The North wind and The Sun 3piece set

北風と太陽セット
カップ：ブルー KS-4 カップ：イエロー KS-6
※セットに含まれる旅人カップは、ブルーとイエローの2色があります。
※Available in blue and yellow about cup.



yutanpÖ

Design
南 政宏 | Minami Masahiro



1



2



3



1 yutanpÖ white

Φ23×7cm 1,000ml MY-1W

2 yutanpÖ navy

Φ23×7cm 1,000ml MY-1N

3 yutanpÖ pink

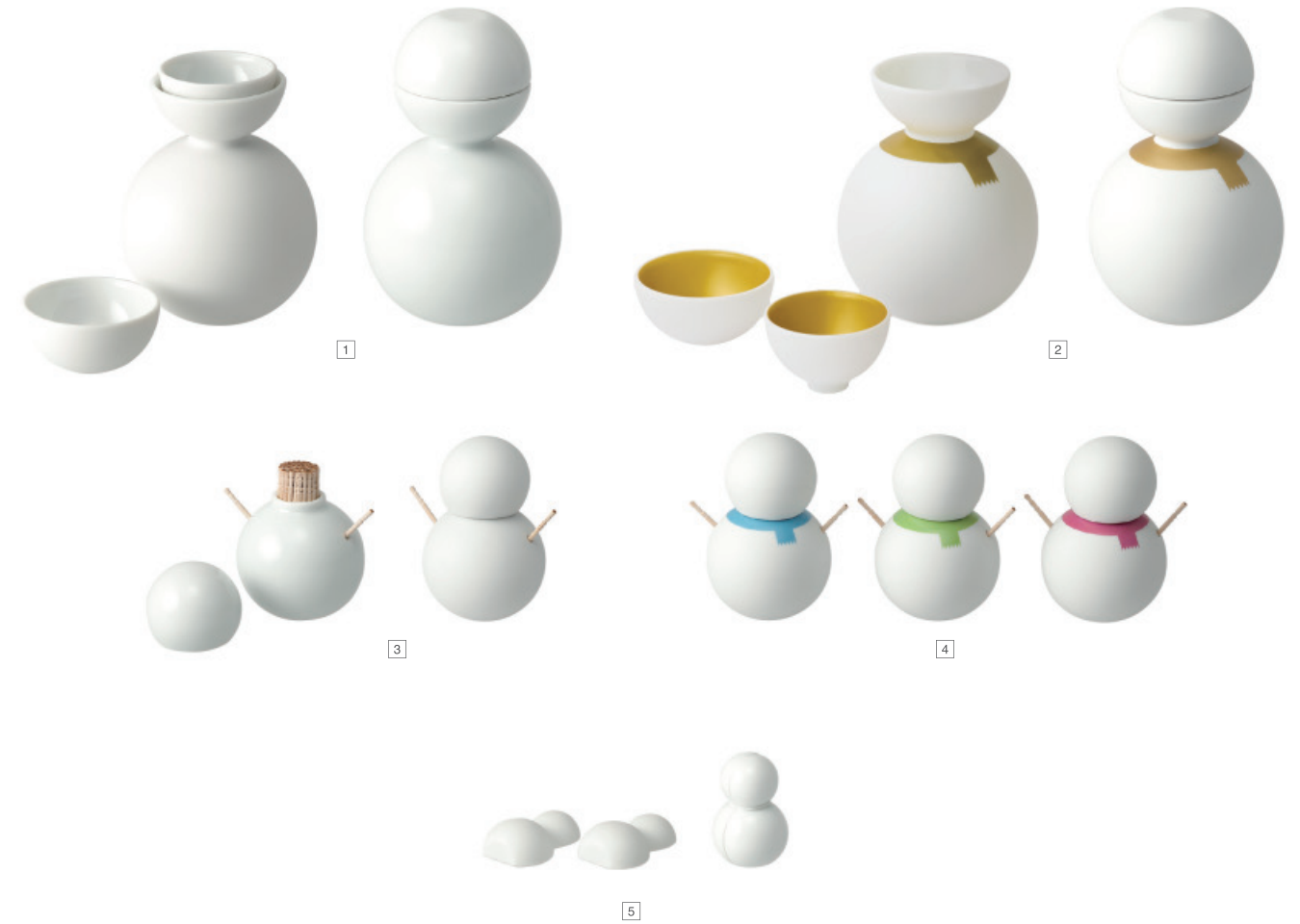
Φ23×7cm 1,000ml MY-1P

※ネイビー、ピンク、ホワイトの3色があります。ピンクとホワイトには白のカバーが付きます。
※Available in navy blue, pink and white. A white cover is attached to the body.



雪だるま — snowman

Design
山田 佳一朗 | Yamada Kaichiro



1 sake bottle and cups

酒器だるま Φ8.5×13cm 270ml YD-1

※釉薬、ビスクの2種類あります。徳利×1、盃×2のセットです。

※Available in glaze and bisque. The set includes one bottle and 2 cups.

4 toothpick holder (muffler)

楊枝だるまマフラー Φ5.5×8.3cm YD-15

※ピンク・グリーン・ブルーの3色があります。

※Available in pink, green and blue.

2 sake bottle and cups (muffler)

酒器だるまマフラー Φ8.5×13cm 270ml YD-14

※徳利×1、盃×2のセットです。

※The set includes one bottle and 2 cups.

5 chopstick rest

おきだるま Φ3.4×5.2cm YD-3

※釉薬、ビスクの2種類あります。

※Available in glaze and bisque.

3 toothpick holder

楊枝だるま Φ5.5×8.3cm YD-2

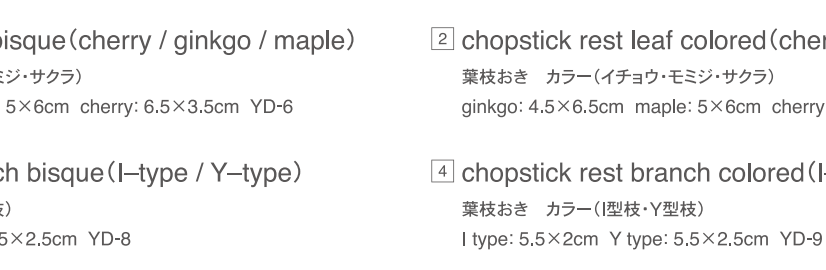
※釉薬、ビスクの2種類あります。

※Available in glaze and bisque.



葉枝おき — leaf & branch

Design
山田 佳一朗 | Yamada Kaichiro



1 chopstick rest leaf bisque (cherry / ginkgo / maple)
葉枝おき ビスク(イチョウ・モミジ・サクラ)
ginkgo: 4.5×6.5cm maple: 5×6cm cherry: 6.5×3.5cm YD-6

2 chopstick rest leaf colored (cherry / ginkgo / maple)
葉枝おき カラー(イチョウ・モミジ・サクラ)
ginkgo: 4.5×6.5cm maple: 5×6cm cherry: 6.5×3.5cm YD-7

3 chopstick rest branch bisque (I-type / Y-type)
葉枝おき ビスク(I型枝・Y型枝)
I type: 5.5×2cm Y type: 5.5×2.5cm YD-8

4 chopstick rest branch colored (I-type / Y-type)
葉枝おき カラー(I型枝・Y型枝)
I type: 5.5×2cm Y type: 5.5×2.5cm YD-9



hanaemu



- | | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| ① 箸置き クチナシ
4×5.8×0.9cm HM-12 | ② 箸置き 山桜
3.9×5.2×0.9cm HM-13 | ③ 箸置き カーネーション
4.6×4.6×1.4cm HM-14 | ④ 箸置き バラ
4.6×4.6×1cm HM-15 | ⑤ 箸置き ポピー
5.2×4.2×1.1cm HM-16 |
| ⑥ 箸置き 5個セット
HM-1 | ⑦ 箸と箸置きセット (クチナシ / 山桜 / カーネーション / バラ / ポピー)
HM-2 : クチナシ HM-3 : 山 HM-4 : カーネーション HM-5 : バラ HM-6 : ポピー | | | |



3-minutes

Design
株式会社 コボ | COBO Design Co., Ltd.



1



1 3-minutes ceramic steamer

lid: Φ16×1.5cm body: 15.8×14.8×5.7cm 300ml
CC-1WH: white CC-1PK: pink CC-1BG: beige CC-1YE: yellow CC-1GR: green CC-1BU: blue

※電子レンジで使用するスチーマー。蓋は6色(ホワイト、ピンク、ベージュ、イエロー、グリーン、ブルー)あります。
※Ceramic steamer for microwave. The body was made by fireclay. Lid are available in six colors(white, pink, beige, yellow, green, blue). This series has also premium types. The body is matte black.



chat

Design
中沢 郁子 | Nakazawa Ikuko



1



2



3



4



5



6

1 chat plate #1
8.2×8.2×1.1cm CN-1

2 chat plate #2
8×9.2×1.2cm CN-2

3 chat plate #3
12×12×1.3cm CN-3

4 chat plate #4
13.7×16×1.4cm CN-4

5 chat plate #5
18.7×16.8×1.6cm CN-5

6 chat plate #6
22.2×21.5×1.7cm CN-6

※ホワイトとイエローの2色があります。
※Available in white and yellow.



Card Diffuser

Design
中沢 郁子 | Nakazawa Ikuko



1



2

1 single

9×5.5×6cm CI-1

2 double

9×5.5×6cm CI-2

※名刺サイズのストーンディフューザーです。陶器のプレートにお好きな香水やアロマオイルを1プッシュまたは1～2滴垂らすと香りが持続します。

【カードの種類】 01:Happiness is here. 02:Everything's gonna be alright. 03:無地

01、02には上記の文字が刻印されています。singleは01、02、03のいずれかをお選びください。doubleの組み合わせは、A(01+03)またはB(02+03)のどちらかをお選びください。

※Stone diffuser in business card size. The fragrance maintains with one spray of your favorite perfume or one or two drops of aroma oil onto the porcelain plate.

【Type of card】 01: Happiness is here. 02: Everything's gonna be alright. 03: Blank

The message above is engraved on the surface of the card 01 and 02.For single please select one from 01,02 or 03.For double please select one of the following option: A(01+03) or B(02+03)



アヒル — Ducks



1



2



3



4



5



6

1 cup and saucer

cup: 12.2×8.5×6.5cm 170ml saucer: Φ14.3×2cm AS-1

3 creamer

7.8×4.9×4.3cm 25ml AS-3

4 tea pot

18×9×10.5cm 270ml AS-4

2 mug

11.7×8×10cm 270ml AS-2

5 bowl(L)

20×16×6.8cm 600ml AS-5

6 bowl(S)

14.8×11×6.5cm 270ml AS-6



Act/



1



2



3



4



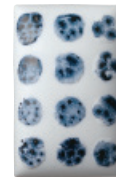
5



6



7



8



9



10



11



12

1 Act/ 1 hollow
10×16×4.5cm

2 Act/ 2 slit
10×16×4.5cm

3 Act/ 3 hallucination
10×16×4.5cm

4 Act/ 4 granito
10×16×4.5cm

5 Act/ 5 draft
10×16×4.5cm

6 Act/ 6 rain drop
10×16×4.5cm

7 Act/ 7 fabric
10×16×4.5cm

8 Act/ 8 scab
10×16×4.5cm

9 Act/ 9 dent
10×16×4.5cm

10 Act/ 10 odd
10×16×4.5cm

11 Act/ 11 slope
10×16×4.5cm

12 Act/ 12 scratch
10×16×4.5cm

※成形途中で偶然生じる模様や、焼成中に歪む現象がある商品ですので、同じ品番の商品でも、仕上がりはすべて異なります。
※The concept of the collection is expressing phenomenon that appear in the manufacturing process of ceramic product, as design.
Therefore all items become slightly different even if made in exactly same way.



大入相撲 — Sumo

Design
山本 まさと | Yamamoto Masato



1



2



3



4



5



6

1 胡座—agura

11×8.3×8.8cm

※グリーンとブルーの2色があります。
※Available in green and blue.

3 四股—shiko

6.2×9×5.5cm

※水玉とストライプの2種があります。
※Available in dot and stripe.

2 key chain

4.3×2.8×2.2 (key chain 5.3)cm

※グリーン・ブルー・レッドの3色があります。
※Available in green, blue and red.

4 仕切—shikiri

8×8.2×5.3cm

※水玉とストライプの2種があります。
※Available in dot and stripe.

5 欠伸—akubi

7.7×9.3×4.3cm

※水玉とストライプの2種があります。
※Available in dot and stripe.

6 昼寝—hirune

5.8×8.2×5.3cm

※水玉とストライプの2種があります。
※Available in dot and stripe.

Gift item



1

pair cup set (black)

ペアカップセット(ブラック)

cup: 10×5.6×6.8cm 120ml saucer: 18.2×14×1.7cm TP-1BK

2

pair cup set (white)

ペアカップセット(ホワイト)

cup: 10×5.6×6.8cm 120ml saucer: 18.2×14×1.7cm TP-1WT

3

You-ki sake set (L)

遊器 酒器セット(L) KYC-21

4

You-ki sake set (S)

遊器 酒器セット(S) KYC-22

5

You-ki cup morning set

遊器 カップ・モーニングセット KYC-23

6

chat plate set

chatプレート3枚セット CN-7

※ホワイトとイエローの2色があります。
※Available in white and yellow.

7

HANDS. Set #1

HANDS.セット1(S・M) TH-11

8

HANDS. Set #2

HANDS.セット2(S・M・L) TH-12



1

TK dobin set (L)

TK土瓶セット(大) TK-13

※白、黒の2色があります。
※Available in white and brack.

2

TK dobin set (S)

TK土瓶セット(小) TK-14

※白、黒の2色があります。
※Available in white and brack.

3

leaf and branch chopstick rest set bisque

葉枝おき ビスク セット YD-11

4

leaf and branch chopstick rest set colored

葉枝おき カラー セット YD-12

5

sou sou tea set pale blue

蒼爽 青白磁 急須セット FS-12

6

sou sou dobin set ivory

蒼爽 黄磁 土瓶セット FS-23

7

sou sou sake set pale blue

蒼爽 青白磁 酒器セット FS-17

8

sou sou sake set ivory

蒼爽 黄磁 酒器セット FS-29

Designer

加藤 達美 | Kato Tatsumi

1941 文部省工芸技術講習所卒業／師・富本憲吉先生
1952 東京美術学校（現東京藝術大学）工芸家鍔金部卒業
1953 陶器オブジェによる個展
1955 陶器オブジェによる個展
1956 デンマーク国立美術工芸学校留学
1958 アラビア製陶所ギャラリーにて個展／フィンランド
1959～98 武蔵野美術教授を経て武蔵野美術大学教授
1960 財団法人クラフトセンタージャパン設立に参画
1965 第1回日本クラフト賞受賞／日本デザイナークラフトマン協会
1968 新皇居に孔雀緑釉卓上盤を謹作
1970 ヴェロリス国際展招待出品／フランス
1977 日本陶磁協会賞受賞
1998 武蔵野美術大学退官記念展／武蔵野美術大学
武蔵野美術大学名誉教授
2000 個展／銀座むら田
2003 没

山本 まさと | Yamamoto Masato

1955 東京生まれ
1977 武蔵野美術短期大学専攻科修了
1977～78 陶芸家のアシスタント
1979～84 愛知県瀬戸市の製陶会社数社にて下働き
1985～86 北欧遊学
1986～1987 Gustavsberg 製陶所ゲストデザイナー /スウェーデン
1987 帰国 フリーランスデザイナー
1988 武蔵野美術大学非常勤講師
1993 スイス連邦へ移住 主夫
1994 Bodum AG にデザイナーとして入社
2007 スイスにて独立

小松 誠 | Komatsu Makoto

1967 クラフト賞受賞 日本クラフトデザイン協会
1979 FAENZA 国際陶芸展出品（イタリア）
1980 国井喜太郎産業工芸賞受賞 日本工芸財団
1983 DESIGN MESSAGE FROM JAPAN展出品（アメリカ）
1986 第1回国際陶磁器展美濃’ 86 デザイン部門グランプリ受賞
第30回陶磁器デザインコンペティション グランプリ受賞
1991 91 OBJECTS BY 91 DESIGNERS展出品（アメリカ）
1993 A PERSPECTTVE ON DESIG展出品（カナダ）
1997 FAENZA 国際陶芸展50回記念展出品（イタリア）
2002 “和美”展出品 Clotworthy Arts Centre（アイルランド）
2003 オスロ国際陶芸シンポジウムOICS参加（ノルウェー）
2004 東アジア国際陶芸シンポジウム参加（中国）
2007 第4回世界陶磁ビエンナーレ展出品（韓国）
2008 個展 小松誠デザイン＋ユーモア展 東京国立近代美術館
2010 ARCTICLAY 陶芸シンポジウム参加（フィンランド）
2011 JAPON展出品 カナダ文明博物館（カナダ）
2012 「日本近現代工芸の精華」展出品（イタリア）
2013 マグカップシンポジウム DUBI（チェコ）
2015 信楽 陶芸の森 ゲストアーチスト

秋田 道夫 | Akita Michio

1953年生まれ 大阪出身 愛知県立芸術大学美術学部卒業ケンウッド・ソニーを経て88年よりフリーランスとして活動。
LED式薄型信号や街路灯などの公共機器から生活用品のデザインまで幅広くデザインを手がけている。

荻野 克彦 | Ogino Katsuhiko

荻野克彦デザイン事務所 Katsuhiko Ogino Design Office
1962 都立工芸高校木材工芸科卒業後武蔵野美術大学にて陶磁器デザインを学ぶ
1965 工業技術院産業工芸試験所研究生
1966～現在 荻野克彦デザイン事務所
1971 羽生道雄・西村聖とモノプロエ工芸設立
1975 毎日産業デザイン賞受賞／モノプロエ工芸
1977 本澤和雄・杉本貴志とタイムスタジオ設立
1977 内閣総理大臣賞受賞／第17回中小企業見本市
1980 内閣総理大臣賞受賞／第20回中小企業見本市
1984 国井喜太郎産業工芸賞受賞
1995 TODAY’S JAPAN DESIGN SAMPLING ’95出品／カナダ
1996 DESIGN IM WANDEL展出品／ドイツ
1997 ベニス建築ビエンナーレ展出品／イタリア
1998～現在 経済産業省伝統工芸品月間推進会議委員
1999 「現代日本美術の動静・IDの新風景」展出品／富山県近代美術館
2000 MILANO SALONE IDYB展出品／イタリア
2001～14 個展を隔年開催／モノギャラリー（吉祥寺）

紺野 弘通 | Konno Hiromichi

日本とスウェーデンにてデザインを学び、イギリスのデザイン事務所に3年間在籍する。
2002年に『HIROMICHI KONNO DESIGN STUDIO』を開設し、現在は東京を拠点に国内外の企業とプロジェクトを行い、製品のデザインやコンセプトデザインの開発、デザインブランドの監修にも携わる。
また、子供たちとデザインのワークショップも行い、様々な立場から将来あるべきデザインを模索している。

藤井 憲之 | Fujii Noriyuki

1980 武蔵野美術大学工芸工業デザイン科卒業
1986 日本クラフト展（以後5回）
朝日現代クラフト展（以後2回）
1987 デザインフォーラム瀬戸 審査員特別賞（3回受賞）
1989 国際陶芸展美濃
1993 日本陶芸展（以後2回）
“陶”東海編（京都書院）
1996 東海の現代陶芸（名古屋国際会議場）
1998 明かりの器（HIZUKIプロデュースによる）
2000 灯かりの器（ # ）
金沢「碗・わん」大賞展 大賞受賞
2001 国際工芸コンペティション金沢
2002 伊丹国際クラフト展
2006 金津創作の森 酒の器展
2008 金沢「碗・わん」大賞展招待出品

南 政宏 | Minami Masahiro

1978年 大阪府生まれ
2005年～滋賀県立大学人間文化学部生活文化学科生活デザイン専攻助手
2011年～滋賀県立大学人間文化学部生活デザイン学科助教
Masahiro Minami Design ディレクター
地域産業を中心に、プロダクトデザイン、グラフィックデザイン、空間デザイン、パッケージデザイン、ブランディングデザインをトータルに手掛けている。red dot award 2015(yutanpo)ほか、国内外の受賞多数。

徳田 祐子 | Tokuda Yuko

武蔵野美術大学卒業、ヘルシンキ美術デザイン大学（元アールト大学）大学院修了、現在 広告制作会社（株）サン・アドでプロダクト等商品開発、パッケージ、店舗ディスプレイ等のデザインをてがける。
オリジナルの「輪 挿し」[Still Green]は、ニューヨーク 近代美術（MOMA）ショップにて販売中。
2007年ADC賞 受賞、2009年にとらや東京ミッドタウン店のパッケージで、2013年にやまや「きらり」のパッケージで日本パッケージデザイン大賞 大賞受賞。

TONERICO:INC.

2002年 米谷ひろし、君塚賢、増子由美の3人により結成されたデザイン事務所。
建築、インテリアから家具、プロダクトに至るまで多岐にわたり活動。
国内外で定期的にコンセプトualな作品を発表している。ミラノサローネサテリテデザインリポートアワード最優秀賞、JCDデザイン賞金賞、JID賞インテリアスペース賞、インテリアプロダクト賞、毎日デザイン賞ノミネート、グッドデザイン賞など受賞歴多数。

佐藤 オオキ | Sato Oki

nendo
デザインオフィスnendo代表。
1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学部建築学科首席卒業。2002年同大学大学院修了、デザインオフィスnendo設立。
建築、インテリア、プロダクト、グラフィックと多岐に渡ってデザインを手掛け、Newsweek誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出され、Wallpaper誌(英)、ELLEDECOR誌をはじめとする世界的なデザイン賞の数々を受賞。作品はニューヨーク近代美術館(米)・ポンピドゥーセンター(仏)・ビクトリアアンドアルバート博物館(英)など世界の主要美術館に多数収蔵されている。

中沢 郁子 | Nakazawa Ikuko

(株)セラミック・ジャパン Ceramic Japan Co., Ltd.

2002年 愛知県立芸術大学大学院陶磁専攻修了。

2003年 株式会社セラミックジャパン入社。

社内にてデザイン、原型制作、商品開発を担当

山田 佳一郎 | Yamada Kaichiro

1997年武蔵野美術大学を卒業後、同研究室助手を経て2004年よりKAICHIDESIGNを主宰。
考える人、作る人、伝える人、使う人と共に考え、関わる人が生き活きと生活できるよう活動している。

株式会社 コボ | COBO Design Co., Ltd.

インダストリアルデザインを主体としたデザイン会社。
「全体から部分を見つめ、そこからまた全体を見直す」というホロニックな考え方を土台にして、企画⇒デザイン⇒設計⇒生産⇒販売という、物造りのすべてのステージでアイデアを展開。
幅広い業種の商品デザインを中心に、素材開発や地域産業の活性化など、商品のブランド戦略にも多くの実績を誇っている。

代表取締役社長 山村 真一（ヤマムラ シンイチ）

History

- 1973 Company foundation
- 1973 ~ 24 products received the Good design Award by Ministry of international Trade and Industry
- 1977 Received the 5th Kunii Kitaro Award (Japan Industrial Arts Foundation)
- 1981 Received the grand prize in the Spain ceramic and Glass Show
- 1981 Won in the Japan Design Forum (Japan Design Committee)
- 1982 Selected for the Museum of Modern Art (MoMA) Permanent Collection, New York
- 1986 Grand Prize (prime Minister Award) in the design section at the 1st International ceramics Festival '86 Mino
- 1994 Invitation of entry in a tableware exhibition "The Famous Ceramics in the World"
- 1995 Invitation of entry in the Living and Ceramics Show
- 1996 Invitation of entry in the Antimicrobial products and ceramics Show
- 2002 Ceramic Japan Show (at Spiral Market, Tokyo)
- 2003 30 year anniversary of Ceramic Japan Show (Matsuya Ginza / Aichi Prefecture ceramics Museum)
- 2008 Selected as the Design Museum Selection (Japan Industrial Designer's Association)
- 2008 Invitation of entry in an exhibition "Harmony • Modern Japanese Design and Spirit of Reconciliation" at Paris Japan Culture Hall (Maison de la culture du Japon á Paris) (Japan Foundation)
- 2011 Silver prize award in the design section at the 9th International Ceramics Festival '11 Mino
- 2015 Selected for GANBARU small and medium Enterprises 300 (Ministry of Economy, Trade and Industry)
- 2015 Won in the reddot award 2015
- 2019 Selected for the Design Museum Selection (Japan Industrial Designers Association)
- 2021 Won the Gold Award at the 12th International Ceramics Competition Mino.